

103872

മർമ്മത്ത് ശാസ്ത്രം

റോൾ

1957



D-1892 NVP3

N57

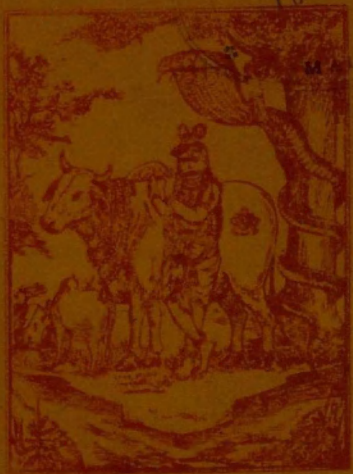
103812

199

257

# சின்னச்சின்ன மிலகம்

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS  
18 APR 1937  
MAURAS



அ. இராஜாநாதன் முதலியார்  
மகிமையான விவர அச்சுக்கூடம், சென்னை-1.

U-892 NVP3,  
N57  
103812

ஸ்ரீ  
கிருஷ்ண சகாயம்

# க ர் ன ன் ச ண் டை நூ ட க ம்



கட்டலூர்தாலுக்காவைச்சேர்ந்த திருத்துறையூர் குமத்திகிராமம்  
வை. வீரப்படையாட்சி எழுதியதை,  
C. A. சிவபூஷண முதலியாரிடம்  
சர்வ சுதந்திரமும் பெற்றது,  
அமரம்பேடு. இராஜரத்தின முதலியார்  
மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பதிப்புரிமை]

1957

[விலை அனை 12

23, தாண்டவாராயப்பிள்ளை வீதி, சென்னை-1.

-1892NV931K

N57

103812

## ரிஜிஸ்டர் காபிரயிட் அறிவிப்பு

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில்:—  
கடலூர் தாலுகா திருத்தழைபூர் குறத்தி கிராமம் ம-நா-ந-ஸ்ரீ  
வை. வீரப்படைபாச்சி அவர்கள் எழுதிய இந்தக் கர்னல் சண்டை  
நாடகத்தை ம-நா-ந-ஸ்ரீ சி. ஏ. சிவபூஷண முதலியார் மேற்படியா  
ரிடம் சர்வசுதந்தாமும் பெற்று, 1939-ஆம் வருஷத்தில் தன்  
சொந்தமான ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸில் அச்சிட்டு தன் போரல்  
காபிரைட் செய்து அனுபவித்து வந்ததை, அடியிற் கையொப்ப  
மிட்டுள்ள நான் சி. ஏ. சிவபூஷண முதலியாரிடம் 1949 - ஆம்  
வருஷம் ஏப்பிரல் மாதத்தில் கிரையஸாஸன் பத்திரத்தில் எழுதி  
ஸப் ரிஜிஸ்டரார் ஆபீஸில் ரிஜிஸ்டர் செய்து, நான் அச்சிட்டு மகா  
கனம் பொருத்திய கவர்ன்மெண்டார் அவர்கள் சட்டப்படி என்  
போரல் காபிரயிட் செய்து வெளியிட்டுள்ளேன் ஆகையால் இதை  
மற்றவர்கள் அச்சிடக்கூடாது என்பதைத் தெரிவித்திருக்கிறேன்.

இப்படிக்கு,

அ. இராஜரத்தின முதலியார்

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீராமஜெயம்

# கர்னன் சண்டை நாடகம்

விக்கினேஸ்வரர் கவி

வேதமோது மறையோருக்கும் வில்லுயறாருக்கும்  
திதில்லாவசியருக்கும் திறதியம் போரே சொல்லும்  
மேதினிவேளாளர் செய்யில் விளவுபோர் இன்னாட்டிற்கும்  
காதலான் முதலோன்விக்கின கணபதி வருகின்றாரே.

விக்கினேஸ்வரர் தரு

பல்லவி

வீரமுக சுந்தார் வந்தார்

சபையை நாடி

வீ

அதுபல்லவி

பாரிலுள்ளோர் மகிழ்

பாசாங்குசமில்லங்க

வாரியேழமலர் மகிழ்ந்து

தேவர் சொரிய

வீ

சாணங்கள்

ஐந்துகரமில்லங்க

ஆணமுகம்துலங்க

கந்தவேலர்க்கு மூத்தோன்

கணபதி சபையைநாடி

வீ

காலினிற் சிலம்புதண்டை

கலீர்கலீரென்ன

கையினில் அங்குசபாசம்

தகதகதகவென்ன

வீ

முக்கண் ணுடையவர்

முஷிகவானவர்

கைக்கணிக்காகவே

கடவுள்வலம் வந்தவர்

வீ

கட்டியன் கவி

பாரதஉத்தரங்கள் பதினேழாம்போரில்சண்டை  
நே தாதுரியன்வாசல் நிலைபெரும்குருகேத்திரந்தான்  
தாரணி அறியஐவர் சயம்செயமென்றுசொல்லி  
காரணமறியக்கட்டியக்காரனும் வருகின்றேனே.

கட்டியன் தரு பல்லவி

வந்தான்விருது கட்டியக்காரன்

சுந்தரமரக

வாரான்விருது கட்டியக்காரன்

வந்

அதுபல்லவி

வந்தான் கட்டியக்காரன்

வாகுவல்லயம் மின்ன

சின்னதமிழகமகிழ்ந்து

சேகுருசுந்தரியென்ன

வந்

முருக்குமீசையும் நல்ல

முகத்தில் பொரிபறக்க

அறிக்கைசொல்லியே சபை

அதட்டிசையமர்த்தியே

வந்

காத்தில் வாளுமில்ங்க

தரித்தநாமம் துலங்க

சிரத்தில்பாசையிலங்க

பரித்தகாவி குலுங்க

வந்

கச்சைபிசுந்துகட்டி

கருங்கச்சை சுங்குவிட்டு

அச்சமில்லாசேனையை

அதட்டி கெக்கலிகொட்டி

வந்

கட்டியன் வசனம்

அகோ கேளுங்கோள் சபையோர்களே இன்று பதினேழாம் நாள் யுத்தமாகையால் துரியோதன மகாராஜன் கொலுவில் வருகின்றார்.

துரியோதனன் கவி

அலைகடல்குழ்புவி யுலகம்பதினாலும்போற்ற

அன்பத்தார்தேசமன்னர் வந்துவாழ்த்த

பிலமுடையதம்பிமார்கள் யிருபாஸ்குழ

பின்னிலுமாய்முன்னிலுமாய் அணிவகுத்து

தலமுடையஐவர்களை இன்றுநாளிற்

சாதிப்பேன் என்று பலவிருதுகூறி

வலுமையுடையதுரியனுமே எழுந்திருந்து

வந்தமர்க்களம்தனிலே கொலுவதானான்.

துரியன் தரு

கிசைக்கும்புகழும்கீர்த்தி

வசைக்கும் பிரபல்லியதீரன்

துரியராஜனும் வந்தேதனே

போர்க்களம்தன்னில்

அரசுக்குபிலம்

தந்தேனே

ஐவர்எனக்குபிடோ

அதஞ்செய்குவேனின்றோடே

க அண்டபுவனம்மெண்டு

மொன்றதாய்

சண்டமாருதம்போர்க்களம்

தன்னில்

கொண்டல்பேரிகை

இன்றுவிசையனை

இளைஞர்க்கும்

எவர்க்குமதிக

அடர்ந்துசண்டை

அதின்பலர்

அதிலேஅமுலுசெய்து

அண்டத்தனைவர்களை

ஆயுதபரிசைகள்

அதிரதர்மகாரதர்

ஆண்மைக்குணமுடைய

அரவக்கொடிபிடிக்கும்

திரிச்சங்குதிரிச்சன்னம்

பெரிதும்பேரிகைடங்கா

வரிசைதாளங்கள் பங்கா

உடுக்கைஒருபுறங்கள்

எதிரிக்கும்வயிரிக்கும்

குமறிமுழங்கிட

கொன்றுமுடிக்குறேன்

பகைவர்க்கும்

கர்த்தன் திசைக்கும்

செய்வோர்கள்

ஒருகோடி

இருப்பவர்க்குஒருகோடி

தெண்டித்திடுவோர்க்கோடி

விருதுமன்னவர்க்கோடி

சமாதர்க்குஒருகோடி

வீரர்கள் ஒருகோடி

சதுரங்கள் முக்கோடி

முரசங்கள் ஒருகோடி

நாசிக்கிடுகுகொம்பு

கர்ன்னாபரிசைபம்பை

அடிக்கத்தொனிமுழங்க

எவர்க்குமதிகர்த்தன் திசைக்கும்

### தூரியன் வாசாப்பு

அங்கணர்வங்கணர் கொங்கணர்சேனைகள்

அணியொருபுறமர் நில்லும்

சிங்களர்சினகர் மகததேசமன்னவர்

திருத்தமாயொருபுறம் நிறுத்திவிடுவீர்

மங்களமாளுவர் மலையாளர்சேனைகள்

மத்திறபூபதிதனம் வந்தனர்களா

இங்குள்ளசேனைகள் தங்கள் தன்படையோடு

இன்பமாய் வந்தனர்களோ.

### தூரியன் வசனம்

ஆகா வாருங்கோள் மந்திரிமார்களே! நேற்று பதினாறும்நாள் வரைக்கும் யுத்தம் முடிந்த இன்றைக்கு பதினேழாம்நாள் யுத்த மாணபடியால் நமது சேனைகளையெல்லாம் சக்கர விபூகமாக அணி வகுத்து தயார் செய்துவிட்டு இன்னம் வந்தவர் வராதவர்களை தயார்செய்து எனது அண்ணாவாகிய கர்னமகாராஜனை அழைத்து வாறும் மந்திரி.



## கர்னன் கவி

சந்திரஆரம்பளபளென்ன சோதிமாமருடமின்ன  
சுடர்மழுவாள்வில்லு பிண்டிசக்கரம்  
தோமறம்கேடயம் பிடித்து  
சந்தனகந்தகந்தமும் வாடைகமகமவெனயிச  
தங்கபீதாம்பரப்பட்டுள்மின்ன தாவடமார்பினிலசைய  
அந்தரத்தனவோர் வந்துநெருங்கிட  
அமர்க்களம்தனிலே ஈணஞரன்  
அர்ச்சுனனுயிரை பக்ஷணம்செய்ய  
ஆயுதபாணமும் பிடித்து  
செந்திருவழகர்சேனாகிபிழிண்டு திரிலோகமதிராவேதாக்கி  
செகதலம்புகமும் கர்னாபிஷேகான்  
துரியன்முன் வருகின்றேனே.

## கர்னன் தரு

தீரணம்கர்னாபிஷேகான்	வந்தான் நல்ல
சிலைதனிவழகிய	தனபதிசேனாகி
பட்டம்கட்டியே	ஒளிதந்தான்
மாரன்இவனைக்கண்டு	மனமதுவெழக்கியே
நிலைபிறண்டோடிட	

சு	மாதர்மாதானுகூலமதாய்	அனுசீலமதாய் தீரனு
	அந்தஸ்தவரும்	எனக்கீடோ அந்த
	அர்ச்சுனனுயிரை	பக்ஷணம்செய்வேன்
	இந்தபாரதத்தை	முடிப்பேன்
	பந்தயம்செய் துரியன்	சிந்தைமகிழ்ந்திடவே
சு	பாதாபநாகுசு	பாசமா
	யேதென்றைவரையிப்	போதடிக்குறேன் தீரனு
	வில்லம்புவாள்செகையெடுத்து	சத்தருபையல்களை
	வெல்லுவேனென்று	பேர்ப்படைத்து
	வல்லவன்கடோர்க்களை	வதைத்தயிரப்பிரதாபன்
சு	மாமலரும்பல	வாடைகள்வீச
	மங்கையர்க்கண்டுமே	மனமதுகூச
	தேர்பரியாணிகள்	சேனைகளும்பல
	சித்திரம்போலழகுத்தமன்	வருகுறான் தீரனு



பாண்டவர்களும்                      யெனக்கிடோ புவிவினுள்ள  
பார்த்தவர்களும்                      பயத்தோட  
தாண்டாமணிநாக அஸ்திரம்                      சூறப்பாணம்மிருக்க

தொல்லுலகனைத்தும்                      துரியனுக்காச்சுது  
சூழ்புயியில்ஐவர்                      போதுபோச்சுது  
துத்துமிபேரிகை                      சந்ததமும்பல  
தொந்தோம்தொந்தோம்                      தொந்தோமொலித்திட தீரனு

துரியன் விருத்தம்

சேர்வையும் கண்டேன் கண்டேன்  
செகமுடி ஒளியும் கண்டேன்  
போர்க்கோலம் கீகொண்டதாலே  
புயியாளநான்கைக் கொண்டேன்  
சூரர்கள் உனக்கொப்பாக சொல்லுவாருலகிலில்லை  
பாரதம்முடிக்கவந்த பார்த்தீபாசருணம்அண்ணு.

துரியன் வசனம்

அண்ணு உன் சேர்வை கண்டபோதே பாரதம் முடிந்து இந்த  
புதியை நான் ஆள்வது நிச்சயம் அண்ணு.

கர்னன் கிருத்தம்

தீரமும்புகழும்பும் செங்கோலும்அரசும்வாழி  
பேர்பெறசதூங்கசேனை புத்திரர்கள் த்திரரோடும்  
சீருள்ள அரசவதுவசம் செகமுள்ளவரையிற்றானே  
காருள்ளவரையில் கீர்த்தி காளையேவாழ்ந்திடாயே.

கர்னன் வசனம்

ஆகா தம்பி துரியோதன! உனது செங்கோலும் அரசும்  
அரவத்துவஜமும் ஜெகமுள்ள வரையில் சுகம்பெற வாழ்வாய் தப்பி  
துரியோதன.

துரியோதனன் தரு

ஆகாமக்குநிகர்                      உண்டோஉண்டோ உலகில்  
ஆர்தான்மம்மைஜெயிப்பார்                      உண்டோஇந்தப்புயியில்

அரணுத்தேவரும்                      அயன்மால்முவரும்  
சரியோமக்குதருமோ                      தகாதுஅண்ணு ஆகா

## கர்னன் தரு

தம்பியிந்தநாள்மட்டும்

தாசுண்ணியமாயிருந்தேன்

தயவினியான்பாரேன்

ஐவரைக்கொல்லதயவினி

சு

சத்தியமாகவே

வெற்றியும் தருவேன்

பத்தியின்னானில்

வெற்றிபுரிவாமன்னு தம்பி

## துரியன் தரு

நீர்கொண்டகோலம்போல ஆர்கொண்டார் அறிகிலேன்

சீர்கொண்டபதினேழில் செயிப்பேனான்பயம்விண்டேன்

சு

செகதலமுழுதும்

மெனக்கேஆச்சுது

சிந்தைகலங்கின

தெல்லாம்போச்சுது

நீர்

## கர்னன் தரு

பஞ்சபசங்களுக்கு

அஞ்சவேண்டாமப்போது

கொஞ்சநாழிகைக்குள்ளே கொத்துடன் கொல்லுமன்பார்

சு

கொண்டல்மேனியன்

கோவிந்தன்கிருஷ்ணனை

செண்டுபோலாட்டியே

சிதைக்குமேன்பாரிதோ பஞ்ச

## துரியன் தரு

வெத்தியும்கண்டேன்கண்டேன் வீரவில்லதுவும்கண்டேன்

ஒத்திடும்நாகபாணம் உறுதியுள்ளதுவும்கண்டேன்

பத்தியாகபாண்டவர்களை பதாதிசெய்திடுவதற்கு

நித்தனேஉமக்குவேண நிலைமையகேளுமண்ணு.

## துரியன் வசனம்

கேளும் அண்ணா! உனது வில்லினுடைய பெருமையும் நாக பாணத்தின் உறுதியும் கண்டேன் பாண்டவர்களை இன்று பதாதி செய்வது நிகழ்யம் தங்களுக்கு வேண்டுமானதை கேளும் அண்ணா.

## கர்னன் கவி

எனக்கொருகுறையுமில்லை இன்னமோர்சேதிதேளும்  
தினகான்போலகிருஷ்ணன் தேர்விசையன்சாரதியுமானார்  
மனுநெறிசல்லியபூபன் மன்னன்சாரதியுமானால்  
கனிவுடனல்லவந்தன்னை கண்டித்துவருவேன்மன்னு.

கர்னன் வசனம்

கேளும் தம்பி துரியோதனா எனக்கானால் சர்வவல்லமையினால்  
யோகபாக்கியத்தினால் ஒரு குறையுமில்லை ஆனால் ஒரு சமாச்சாரம்  
இருக்கிறது கிஷ்டமூர்த்தியானவர் அர்ச்சுனனுக்கு தேர்சாரதி  
செய்கின்றபடியால் அதற்கு சமதையாக மத்திராபதி சல்லியமகா  
ராசன் இன்றைக்கு எனக்கு சாரதி செய்யும் பகஷத்தில் இன்று  
ஐவர்களைவென்று உனக்கு முடிசூட்டி வைக்கின்றேன் இது நிச்சயம்  
துரியோதனா.

பொது வசனம்

அப்போது சல்லியன் வருவது.

சல்லியன் கவி

அகிலமெல்லாம்தத்தளிக்க அதிரத்தாக்கி  
அண்டர்வந்துதெண்டனிட தனுவாளேந்தி  
தினகரன்போ லொளிவிளங்க கந்தம்வீச  
சிங்கம்கொச்சித்தாப்போல் அனும்பெழும்பி  
நகைவதனமுகமில்லங்க மகுடமின்ன  
நாளிலத்திலுள்ளமன்னர் முடிகள் தாழ  
செகமதிலேசல்லியனெனும் ராசபூபன்  
திடங்கொண்டான்ரணக்களம்வந் திடங்கொண்டானே.

சல்லியன் தரு

சத்திய சவுக்கியமுள்ளதீரன் ரணகளத்தில்  
சாஸ்திரவேதத்தில்துதாரன்  
முத்திரதரும்பீச்சரை சித்தம்வைத்தசிக்ரான்  
மூவுலகிலேகீர்த்தி சத்துருவதைசங்காரன்  
தனுவதைவளைப்பேன் அண்டமுகடதைஉடைப்பேன்

ச

தினகரனும்பல

தேவர்நடுங்கிட

சித்துகளயெத்துகள் வித்தைகள்படிப்பேன் சத்திய

அண்டர்களைல்லாம்

யெனக்கிடோ திரிமூர்த்தியார்

அசுரர்கண்டுமே

பயந்தோட

சுண்டக்காய்மலைகளை

செண்டாயெடுத்தாட்டுவேன்

பண்டுமுனிவர்களை

பத்தியெடுத்தெறிவேன்

பாரதமுடிப்பேன்கீர்த்தி

விருதுகள் படிப்பேன்

- சு குரகும்விரகும் மாரிபோல் பொடிபட  
காரிடிபோலவே பேரிகைமுழங்கிய சத்திய
- எதிர்த்தசத்திராதினை வெல்வேன் அவரைக்கொன்று  
அப்போதல்லவோ என்பேர்சொல்லவேன்  
கொதித்தஅக்கினிமுன்னே மதத்தயாணைபோல்சீறி  
துதித்துதுரியன்நம்மை அழைத்தவிதமும்கூறி  
குவலயம்மிதிப்பேன் துரியன்குறைகளைதீர்ப்பேன்
- சு அரவணைகிருஷ்ணனை அர்ச்சுனனிருவரை  
திரிபுரதகனமாய் செய்குவேன்பாரிதோ சத்திய
- நல்லப்பாகைநகரில் வாசன் வன்னியரூல  
நாதன்சின்னதுயின்ற கிஷ்டன்  
முல்லைசுகந்தகந்தம் நல்லமலர்கள்சூழ  
சல்லியனெனும்பூபன் வல்லவன்யிதோவாரான்  
ராசரும்புகழவீரர் ராணுவம்தாழ
- சு தேர்பரியாணைகள் சேனைகளும்பல  
ராணுவப்படையுடன் வருகுமேன்பாரிதோ சத்திய
- துரியன் தரு
- சருணமுந்தன் திருவடிக்கு சல்லியபூபனே  
கருணைவைத்துஎன்னையாளும் காருண்ணியநாபனே  
சத்தியதீராவெற்றிதாராய் உத்தமனேஒருகோடிவந்தனம் சரு
- சந்தனம்புனுகுபன்னீர் உன்மேலேவிசினேன்  
சாந்துசவ்வாதுஅத்தர் மேலேபூகினேன்  
சம்பிரமதாய்யின்பமாக நம்பும்மேழையைநாதனையாதரி சரு
- கந்தமலர்ஆறும்தோடா உன்கழுத்தில்சாத்தினேன்  
கனகபிதாம்பரப்பட்டுடன் மேலேபோத்தினேன்  
கடவுள்பேரலவே வடிவுமேலதாய்  
பிடைவிடாமலே யெந்தனைகாத்தருள் சரு
- முத்துநவரத்தினம் தோடாமுன்கைபாச்சியும்  
மோகனமரையுள்ள துவும் யேகபோகமாய்  
யிதமுக்கியமா வெகுபக்குவமா  
திக்குவேறில்லையே தீரணைகாத்தருள் சரு

துரியன் சூரணிகை

அகிலபுவனம்விளங்கா கோலாகலா  
 குவலையத்தளங்கா குருகேசத்திரசிங்காரா  
 ரணமுதத்தா தாகாரண வீரபாண்டியா  
 சண்டப்பிரசண்ட உத்தண்டகெம்பிரவீரசூரா  
 சூராமணிகோமசூரிய ஆக்கினையதுங்கமங்கள காரண  
 வீரசல்லியபூபா சரணம்சரணம்மாமாவே.

சல்லியன் தரு

சந்திர குலாதிபாவாரும்	யெந்தன்
சமர்த்தினுல்லவரும்படும்பாடதைகளும்	
பொருத்தேநான்இந்தமட்டும்தானே	ஐவரை
பொடிப்பட்டதவிடாக அடிக்குறேன்றானே	
அஞ்சிப்பயப்படாதேநீயே	புவி
யாளலாமென்னுலேவிடைதருவாயே	
கொஞ்சநாழிகைக்குள்ளேதானே	ஐவரை
கொத்துடன் கொல்லுறேன் பார்யானே	
கிருஷ்ணன்பலவா நென்றெண்ணுதே	அந்த
கிரீடிசமர்த்துநம்மை யொன்றும்பண்ணுதே	
தந்தேன்உனக்கு சத்தியம்நானே	யிப்போ
தவறாதுகுறைபாது உன்பயந்தானே	சந்திர

சல்லியன் விருத்தம்

தந்தேனுன்உனக்குசத்தியம் சந்திரசூரியரும்சாக்ஷி  
 பந்தயம்வந்துகூடும் பார்த்தனையாண்டுகொள்வாய்  
 நிந்தைதான்உனக்குவந்த நிஷ்டோம்என்னுயிப்போ  
 விந்தைகளென்னமோதான் விளம்புவீர்வேந்தர்கோவே.

சல்லியன் வசனம்

ஆகா என் ஆசைமருமகனாகிய திரியோதன சந்திரர் சூரியர்  
 சாக்ஷியாக நீ நினைத்தகாரியத்தை நானே முடிப்பேனென்று அஸ்தம்  
 போட்டு தந்தேன் என்னிடம் கபடமில்லாமல் சொல்லும் துரியோதன.

துரியன் விருத்தம்

ஆனந்தம்கொண்டேன் பூமி ஆளவேமுடிகள் பூண்டேன்  
 காணியாளர்களைவென்றேன் கலக்கங்கள் எல்லாந்தீர்த்தேன்

தேனுறல்மாலைபூண்ட செகதீசநாதாபிப்போ  
நான்சொல்லும்மொழிகள் தன்னை நன்றாகேளும்மன்னு.

துரியன் வசனம்

ஆறா மாமா சல்லியமகாராஜனே முடியை நிலை நிறுத்துவே  
னென்று தாங்கள் அஸ்தம்போட்டு தந்தபோதே ஆனந்த சந்தோ  
ஷம் கொண்டேன் நான் சொல்லப்பட்ட வார்த்தையை நன்றாகக்  
கேளும் மாமாவே.

துரியன் தரு

சந்தோஷமாகினேனே  
சாற்றும்மொழியைக்

யெந்தனுக்கொருவரீடோ  
கேளும் கிர்த்திப்ரதாபனே

அந்தநாளையில்பீர்மன்  
ஆகிசேஷனும் அண்ட

அரன்சாரதியுமாரூர்  
புவனமுன்றும் சுமந்தார்

மாலும் எருதாசிகிவன்  
மறுபடியாமருக்கு

யேறும்வாகனமாரூர்  
அனுமந்தன் தூதுபோரூர்

இப்படிஎடுத்துக்காட்ட  
நாப்படிசன்னனுக்கு

இன்னமும்னேகமுண்டு  
ரதசாரதி நீயேபாகும்

துரியன் விருத்தம்

இப்படிஎடுத்துக்காட்ட இன்னமும்அனேகமுண்டு  
நாப்படிசன்னனுக்கு ரதசாரதிநீயேயாகும்  
கொப்பெனஉலகமெல்லாம் கொள்வதுநிசமேயாகும்  
தப்பிலாசத்தியம்செய்தீர் தடையிலாவருவீர்மன்னு.

துரியன் வசனம்

கேளும்பார சல்லியமகாராசனே தாங்கள் என் அரசை நிலை  
நிறுத்துவேனென்று சத்தியம் செய்திரல்லவா அது உண்மையானால்  
இன்று பதினேழாம்நாள் யுத்தமாகையால் என் செக்கோல் நிலைநிற்  
பது உண்மையானால் கர்னராசனுக்கு தாங்கள் ரதசாரதியாயிருந்து  
ரதம் நடத்தினால் இந்த உலகை யான் ஆளுவேன் மாமா சல்லிய  
ராசனே.

சல்லியன் விருத்தம்

கேட்டவுடனயிருகியழியும் பொறிபாக்க  
கெடிபெறவேஅண்டமெல்லாம் தத்தனிக்க

நாட்டைவிட்டுமெய்மறந்து கைகள்சோர்ந்து  
 நமனுலகம்புவனமெல்லாம் நடுநடுங்க  
 வாட்டமதாய்பல்கடித்து வாய்கிறந்து  
 வசையுரையாஉன்னுனை வாளால்வெட்டி  
 கூட்டமதாய்உன்னையும் கர்னனையுயிப்போ  
 கொல்லுவேன்பார்என்றுமனம் கூறுவானே.

சல்லியன் வசனம்

அடா துரியா என்ன வார்த்தையுரைத்தாய்? அடா வெறியா?  
 உன்னையும் அந்த கர்னனையும் என் கைவாளால் கொல்லுகிறேன்  
 பாரடா துரியா?

சல்லியன் தரு

ஆமடாதுரியாஉனக்கு	இத்தனைகெர்வம்
அடக்கிவைத்திடாமலே	எடுத்துரைத்தாய்
சொன்னசொல்உன்நாவை	யறுப்பேன்யிப்போது
தலைதுணித்துதொல்லுலகெல்லாம்	தர்மருக்களிப்பேன்
கர்னனவன்பலவானு	உலகில்கீர்த்தி
கட்டடாகடையையிங்கே	கிட்டிநில்லாதே
சகுனிகர்னனுலேஉன்	குலத்திற்கு
தாசுதியென்றறியாமலே	பேசினஉந்தாய்
அஷ்டபுத்தியாலல்லவோ	உந்தன்தகப்பன்
துரைத்தனமும்அரசும்	அழித்துவிட்டானே
அழியாதஅரசாச்சே	அய்யயப்போபாவி
அழித்தாயேபுவனத்தோர்	கைகத்திடவே
என்னபுத்திரினைந்தாயடா	நீஎன்னிடத்தில்த
இப்படியுரைக்கலாமோ	தப்பிவிப்போடா ஆமடா

சல்லியன் கிருத்தம்

நீசெய்தபெரும்பிழையை பொறுத்தேனின்னம்  
 நீனிலமும்மாளிலமும் வேண்டுமானால்  
 போர்செய்துஐவரையும் கொன்றுவிட்டு  
 பொன்முடியும்அரசுபதி யெல்லாம்தாரேன்  
 சீர்செய்யும்சேனாதிபதி எனக்குதாரும்  
 கூணப்பொழுதில்பாரதப்போர் முடித்துயானும்



பேருலகம்புளியாள வைத்துவிட்டு  
பின்புஎந்தன்நகரத்தில் புகுவேனானே.

சல்லியன் வசனம்

அடாவாடா துரியோதனா? நீசெய்த பெரும்பிழைகள் எல்லாம்  
பான் பொறுத்துக்கொண்டேன் இப்பவும் அந்த கன்னனுக்கு  
கொடுத்த சேனாதிபதிப்பட்டம் எனக்கு தந்தாயானால் இன்றையப்  
பொழுதில் பாரதத்தை முடித்து அஸ்திநாபுரியை உனக்கு முடி  
குட்டி வைக்கின்றேன் எனக்கு சேனாதிபதிப்பட்டம் தாரும் துரி  
யோதனா?

துரியன் தரு

கன்னன்சாரதியாக வாருமேமாமா  
கண்கலக்கமெல்லாம் திருமே  
காமராஜனே ஜெகதீசனே

என்

கன்ன

சல்லியன் தரு

கன்னனும் உன்ருலதெய்வமோ  
சடையன்வனாலென்ன செய்யுமோ  
காட்டுராய் ருசம்மூட்டுறாய்

துஷ்டர

கன்ன

துரியன் தரு

வீரூப்பதினாலொன்றும் வெல்லாது  
வீம்புஒருக்காலும் செல்லாது  
வேந்தனே உக்கிரகார்த்தனே

நமது

வீரூப்

சல்லியன் தரு

சேதிதெரியாமல் செருக்குறாய்  
செல்வத்தாலேகெர்வம் பனுக்குறாய்  
திராதேயெதிர் பாராதே

உந்தன்

சேதி

துரியன் தரு

ஆபத்துக்குநவுவி ரைய்யனே  
ஆதரித்திடவேணும் மெய்யனே  
அடுக்காதேயிதை கெடுக்காதே

என்னை

ஆபத்

சல்லியன் தரு

கெட்டசாரதியானுக்கு பெந்தனை  
கிட்டிஒட்டிடச்சொன்னாய் வேந்தனே  
போடாவிண்ணே பழிபூணனே

ராதம்

கெட்ட

துரியன் தரு

ஊனமென்றவர்தன்னை யெண்ணுதே  
யுத்தகளத்தில்கீர்த்தி குண்ணுதே  
கூட்டுவீரதம் ஒட்டுவீர்

மாமா

ஊன

சல்லியன் தரு

சாதியின்குல மாச்சுதே  
கூத்திரியனென்றபேர் போச்சுதே  
தாழ்வானே யுரைத்தாழ்வானே

கர்னன்

சாதி

சல்லியன் விருத்தம்

சாதிதான்குலமுமேது தந்தைதாய்பிறப்புமேது  
மேதினிலவனையிப்போ வேந்தர்போலாக்கிவைத்து  
நாதனான்மையின்று ரதத்தொழில்செய்யச்சொன்னாய்  
போதனைகொள்ளவந்தாய் புத்திகெட்டவனேபோடா.

சல்லியன் வசனம்

அடரவாடா துரியோதனா? அந்த கர்னனுக்கு சாதியென்ன?  
குலமென்ன? அவனுக்கு அந்த தேசத்தை பட்டம்கட்டி ராஜர்கள்  
மெச்சும்படி சரியாக்கிவிட்டாய் அவனுக்கு ரதம் ஒட்டச்சொல்லி  
என்னை அழைக்கின்றாய் புத்திகெட்டவனே அப்புறம் நடவும்.

துரியன் தரு

சாதிபலவகைகள் தானுரைக்கேளும்  
சகலரிஷிகளைபிரம்ன் தான்தோன்றியதாகும்  
சுத்தபிரம்முகத்தில் தோன்றினுர்பிராமணை  
தோளிலுர்ப்பனமானார் ராஜரின்னமுங்கேள்  
இடையிலுர்ப்பனமானார் வைசியரின்னமுங்கேள்  
பாதத்தில்குத்திரார் யிவரநாலுசாதிரான்

மாமா

மாமா

மாமா

மாமா

மாமா

மாமா

துரியன் அகவல்

இவர்தானும்நாலுஜாதி என்பவர்கள்  
உயர்குலம்ஆணும் தாழ்குலம் பெண்ணும்  
அவர்களும்கூடி அதில்பிறந்தோருக்கு  
அனுலோமசாதியென் றமைத்தருலகோர்

தாழ்குலம் ஆணும் உயர்குலம்பெண்ணும்  
 அவர்களும் கூடி அதில்பிறந்தோருக்கு  
 பிரிதிலோமசாதியென்று பிரித்தனருலகோர்  
 அனுலோமம் ஆணும் பிரிதிலோமம்பெண்ணும்  
 இவர்களும் கூடியதில் பிறந்தோருக்கு  
 சங்கராசாதியென்று சாற்றினருலகோர்  
 எட்டுவிவாகத்தி விழிவானசாதி  
 சட்டமாயுரைப்பேன் தகுதியாய்கேளும்  
 விதவையுமேவெறொரு வீரரைச்சேர்ந்துபிறந்தால்  
 கோளகசாதியென்று கூறினாள்உலகோர்  
 மங்கிலியஸ்திரீகள் மற்றொருவனைச்சேர்ந்துபிறந்தால்  
 குண்டகசாதியென்று கூறினருலகோர்  
 கன்னிகழியாமுன் கணவனைச்சேர்ந்துபிறந்தால்  
 கானீனசாதியென்று காட்டினாள்உலகோர்  
 இன்னமுஞ்சாதி இப்படியிருக்க  
 அன்னிலயாவர்க்கும் ஆதிபிரம்மந்தான்  
 தந்தைதாய்யிரண்டுள்ளது சாற்றினாள்உலகோர்  
 கர்னனையீனமாக காட்டஒண்ணாது  
 புண்ணியாசாரத்தியம் புகலுவீர்மன்னு

சல்லியன் தரு

இன்னம்வம்புகள்	பேசிகுலுக்குறாய்
எட்டாதகொம்புக்கு	ஏணியேன்கட்டுறாய்
கர்னனுக்குராதம்ஒட்ட	அழைக்குறாய்என்
காலிலேதனை	பூட்டியிழுக்கிறாய்
கற்றவனேகெறி	யுற்றவனேநேசம்
கெட்டவனேநாடு	விட்டவனே அடா
போடாபடுபாவிஎன்னெதிர்	நில்லாதடாதுரோகி இன்

துரியன் தரு

கட்டுகுலையவிட்டுபேசாதே	மாமா
காகுத்தன்போல்மனம்	வைத்திடுவாய்நேமா
சட்டம்சளுக்கெல்லாம்	நாளையமட்டும்நானே
சாதிகுலபேதம்	நாதவிந்தந்தானே

தள்ளாதேமனம் கொள்ளாதேகல்வி  
நில்லாதேயென்னுடன் சொல்லாதே  
வாரும்வாரும்மாமனே சாரத்தியம்,தாரும்,தாரும்மாமனே

சல்லியன் தரு

சங்கடம்பேசிதலை துள்ளிபோகுறாய்  
சாரதிதொழில்செய்ய அழைக்குறாய்  
பக்கத்திலேபகையாளி நகைக்குறார்  
பார்த்திபனென்றதோர் பேரைக்கெடுக்குறாய்  
படிக்காதேசொல்லி துடிக்காதே  
சாதிக்கடுக்காதே தொழிலெடுக்காதே  
போடாப்போவி உணக்கென்னு போங்காலமோபாவி சங்

துரியன் தரு

சாலஞ்செய்துமென்னு காலம்நீதள்ளாதே  
தருணத்திலேயுத வாமல்நீபோகாதே  
மாலும்கிருஷ்ணதேவர் போலநியாகவே  
மன்னன்கர்னர்தம் ஓட்டநீயேகவே  
மயங்காதேதொல்லி தியங்காதே  
நயங்கொள்ளலாம் நாமும் வயரங்கள்பேசாதே  
வாரும்வாரும் மாமனேசாரத்தியம்  
தாரும்,தாரும் நேமனே சால

சல்லியன் கந்தார்த்தம்

நீதியென்னமுறைமை யென்னஉத்தனுக்கு  
நீச்சென்னுலெல்லாம் சரிதான் துரியாபோடா  
சாதியிலேசின்ன குலகர்னனுக்கு  
தாய்தந்தைபேர்சொல்ல ஒருவரில்லை  
குதாசுவனைஎடுத்துஉன் தந்தைவளர்த்தான்பின்பு  
துரைத்தனமும் நீசெய்துவைத்தால் துரையாவானே  
ஏதடாஅவனுக்குர்தம் ஓட்டச்சொல்லி

தரு

நிஷ்டுறம்செய்ய வேண்டாமே விடுவிடுமுந்தன்  
பகடும்உறவும் வேண்டாமே  
கஸ்திபடுத்திஎன்னை கசக்கிபிழியவேண்டாம்  
இஷ்டபரிபாலனம் எல்லாம் இன்றோடேபோச்சே நிஷ

துரியன் கந்தார்த்தம்

ஆதிஅரன்மால்பிரமன் சுப்பிரமணியர்  
அகத்தியமாமுனி வசிஷ்டர் பாசாசர்  
வேதகுலதுரோணருமே அஸ்வத்தாமா

விண்ணவர்கள் முனிவர்களும்	வேணபேர்கள்
சாதியிலேகொஞ்சமல்ல	அவரைப்போ
தள்ளினாரோ சாஸ்திரத்தில்	பலவானார்
நீதியுள்ளகர்னை	யிசுவேண்டாம்

தரு

நிறுத்திதயவுபாருமே	ரணக்களத்தில்
கருத்துவைத்து	எண்ணக்காருமே
பெருத்தசண்டையில்பார்த்தன்	பூமுடியைத்துணித்து
தரிப்பீரெனக்குபட்டம்	சாரத்தியம் செய்யவாரும் நிறு

சல்லியன் விருத்தம்

முன்புநீ எனக்குசெய்த மோசமேபோதும்போதும்  
பின்புமேயிந்தகுற்றம் பெருஞ்சுமைதலையிற்கொண்டேன்  
நம்பிகாண்செய்தகுற்றம் நமக்கதுயிடறையாச்சு  
இன்பமாய்ந்தமேலுட்ட யிசைந்துநாம்நடப்போம்வாரீர்.

சல்லியன் வசனம்

அடாவாடா துரியோதனா நீ எனக்கு முன்பு செய்த உபசார  
மெல்லாம் அறியாமல் போனேன் பின்பு நான் சந்தோஷம்கொண்டு  
செயம் தருவேனென்று அஸ்தம்போட்டு தந்தேன் அது எனக்குத்  
தலை சுமை ஆகிவிட்டது ஆனால் இனி விடப்போகிறது இல்லை சரி  
ரதம் ஓட்ட சம்மதமாகினைன் நடக்கலாம் வாரும் துரியோதனா.

துரியன் தரு

ஆனந்தசந்தோஷம் கொண்டனே	புவி
அரசசெங்கோலையினி பூண்டனே	

மெச்சினேன்உன் கீர்த்திவாருமே	மாமா
மன விபாகூலங்களெல்லாம் தீருமே	

இப்படித் துணிந்தாலல்லோ	சாதுரியம்
எவர்உண்ணப்போல் வருவார்விரியம்	

வாக்குநான் வரத்தந்தபோ	தெல்லாம்
வயாங்கெலித்தினிமீதெல்லாம்	

பார்த்தனைக்கொல்வது நிச்சயம்	பஞ்ச
பாண்டவரைக்கொல்வது சத்தியம்	

துரியன் கவி

புண்ணியம்எந்தன்கையில் புகழ்பெறவந்தாப்போல  
மன்னவன்சல்லியபூபன் மாமாவும்வந்தாரிங்கே

சொன்னசொல்படியேசென்று துரைமகள்விசையன் தன்னை  
கொன்றுமேயெனக்குபட்டம் குவலயம்தாரும்அண்ணு

வசனம்

கேளும் அண்ணு கர்னமகாராசனே நம்முடைய புண்ணிய  
மானது கைவல்லியம்போல் கூடிவந்தது தேவரீர் சொன்ன வாக்குப்படி  
அர்ச்சுனைக்கொன்று வெற்றி பெற்று எனக்கு முடிதரிக்க  
வேணும் அண்ணுவே.

கர்னன் தரு

ஆனந்தசந்தோஷம்	கொண்டாரும் புவிமீது
ஆகாநமக்கு நிகர்	யெவர்தானுண்டு
ஏகபோகங்களெல்லாம்	எனக்கேயுண்டு
என்மாமனே	மந்திர பூபதியே
மன்னர்நமக்கு யீடா	கூறுவீரே என்
உன்னிதமான ரதம்	யேறுவீரே
இருவரும் ஒருமுகமாய்	நின்றதேயாமாகில்
எவராகினும் அவரை	விடப்போமோ
உறவதையுமிப்போ	ஒழிப்போமோ
கிருஷ்ணன் அர்ச்சுனை	விடப்போமோ
அரவத்திற்கிரையாகக்	கொடுக்குறேன்பார்
கெருவத்தையுமிப்போ	அடக்குறேன்பார்

கர்னன் கவி

பகைஞரைவதைக்கும் தீரா பராக்ரமசாலிகேளாய்  
தகைமைசேர்ததையிப்போ தானலக்கிர்தம்செய்யும்  
செகமதுபுகழுமெந்தன் தேவிபொன்னுருவிமாதை  
மகிமைபாய்க்கண்டுயானும் வருகுவேன்வருகுவேனே.

கர்னன் வசனம்

ஆகா மாமா சல்லியராசனே ரதத்தை அளக்கிர்தம் செய்யும்  
எனது தேவியாகிய பொன்னுருவி மாதைக்கண்டு வருகின்றேன்.

கர்னன் விருத்தம்

சங்கீதசரசாஷி தாதிரீயிங்குவாடி  
பொங்கமாம்மாடிசென்று பொன்னுருவிதேவியானே  
அங்கவர்அரைநொடிக்குள் அரசனும்அழைத்தானென்று  
இங்குள்ளசபைமுன்பாக இக்ஷணம்கொண்டுவாரீர்.

கர்னன் வசனம்

ஆகா தாதிமார்களே அரண்மனை சென்று எனது தேவியா  
ளாகிய பொன்னுருவிமாதை நாம் அழைத்ததாகச் சிக்கிரம் என்  
சமூகம் கொண்டுவரும் தாதிகளே.

## பொன்னுருவி கவி

கன்னியர்க்காசுமேலாக் காமசுந்தரியாளென்ன  
மின்னிடவடிவத்துன்ன வெங்கதிர்முகம்விளங்க  
சொர்ணமாம்பணிதிமின்ன துகிலுடைசேலைதுன்ன  
மன்னவந்தேவியான மாதுபொன்னுருவிவாராள்.

## பொன்னுருவி தரு

சொர்ணமுருகுமேனி	வர்ணசிலையழகி
பொன்னுருவிமா துவந்தாள்	ஒய்யாரமாக-பொன்னு
கன்னலரசன்மொழி	என்னமதனாதி
அன்னசுகீர்தவடி	வென்னநடையுடையாள்
சு மாங்குயிலோதொனி	பூங்கிளியோவென
கோங்குமலர்ப்பதம்	தேங்குதமுருவென சொ
சிலைறுதலில் ரத்தின	திலர்தம் தளதளென்ன
கிரண்டகும்பஸ்தனங்கள்	இரண்டும்பம்பரமென்ன
சு தேர்மதனிக்கலை	ராசிதயோவென
சேனிசக்கரையா	வெனவேயிதழ் சொ
ரத்தினவச்சிரக்கல்சிட்டி	புஷ்பாாக மிழைத்தமேட்டி
சு முத்துரவிக்கைமாட்டி	ஒத்துசுந்தாரும்பிட்டி
க வேல்விழியோகயல்	சேல்விழியோவென
மாதிருவார்கூடி	வாழ்விடமோவென சொ
செந்திருபாகைநகர்	ஸ்ரீநாராயணரை
சேவித்தனுதினமும்	வாழும்பதியுடையாள்
சு சிதனசந்திரன்	போல்முகசுந்திர
கோதிளமாமயில்	வாடைகள்விச சொ

## பொன்னுருவி சீசபத்தியம்

சந்திரருயியேதளிர் கின்றவதனியே  
தாதியேயென்மனம் தயங்குதம்மா  
சின்தையும்கலக்குது நீவினைக்கென்செய்வேன்  
சீரும்குலைந்திட காலமிதுவோ  
புத்தியும்சோருது பூமலர்வாடுது  
பொன்னுபாணமெலாம் கருகுதம்மா  
நின்றையொன்றாகுது நித்திரைதன்னிலே  
நோத்தில்சொர்ப்பனம் கண்டனம்மா.

## முடுக்கு

என்னடிசசிமாரோயிறைவருக்கென்னமோ விடறுமறியேன்  
பொன்முடியாகயில்லாமலே புவிமீதுவாழ்வதுண்டோ



சொன்னசொல்மாறுதுசொர்ப்பனம் தவறுதுதோகைமாரோ  
[யினியேது செய்வேன்  
கன்னியர்க்காசானகர்னுபிலேகரைக் காண்பேனோயென்செய்வேன்  
[சகிமாரோ,

பொன்னுருவி தரு

தாதிமாரோயென்னசெய்வேன்	காசுதியொன்றும்பானறியேன்
மன்னருக்குகுறையென்னமோ	மாயமொன்றும்பானறியேன்
கணவருக்குக்குறைபென்னமோ	காரணமோபானறியேன்
அசந்துபஞ்சணைஞ்சலிலே	யானும்ரித்திரைசெய்யயிலே
விதவமாதராகவந்து என்	மேனியெல்லாந்துடைக்கக்கண்டேன்
நானும்ஒருதலைசிவி	நங்கைய பூ முடிக்கக்கண்டேன்
எண்ணத்தலையோடுமன்னர்	என்னெதிரேவருக்கக்கண்டேன்
மங்கிலியம்தானறுந்து	மடியில்விழக்கக்கண்டேன்மா
மாலைசுகந்தகந்தான்	வாரியினில்அரையக்கக்கண்டேன்
காலாழியும்பிலாழியும்	கைமோதிரம் நழுக்கக்கண்டேன்
அய்யோயெந்தன் தலைவிதியோ	ஆக்கியோயென்னசெய்வேன்
வில்வாரதாபுரிகிருஷ்ண	மெல்லியர்க்குத்துணைவருவாய்

பொன்னுருவி கொச்சகம்

அய்யோதிருவிளமே	ஆருக்கிடர்செய்தனியோ
பொய்வாழ்வாபிப்புவியில்	பெண்ணாய்பிறக்கவைத்து
கையாலணந்தளந்தன்	கணவருக்குரீதுணையாய்
செய்யவேணும்பூ அரிதும்	திருமாலேஅபயமையா

பொன்னுருவி கவி

அம்மணிபுழுதேமாதே பாசினங்கொடியேவாழ்வே  
செம்புவியரசர்க்கெல்லாம் திருமுகவதிசிக்காரன்  
எம்பெருமானும்கர்னன் யிக்ஷணமழைத்தசேதி  
தென்கொண்டவர்முன்பாக சிக்கிரம்செல்குவோமே.

வசனம்

ஆகா வாரும் என் பாக்கிரர்களே! இவ்வித சொர்ப்பனம்  
பழுதாகாது, என் நாதருக்கு என்னமோ அறியேன் கம்மை சிக்கிரம்  
சமுகம்வரச் சொன்னாராம் அவரைக்கண்டு சேவிப்போம் வாரும்  
தாதிமர்களா!

பொன்னுருவி தரு

நாதர்பாதம் தெரிசனம் கண்டேனே  
நானேஅமுர்த பானமும் கொண்டேனே  
சேதியுரையும்மாப்பா சிவந்தமலர்பொற்பாதா  
'மேதினியுண்ட வைபோகா மெல்லியர்களனுபோக நாதர்

பாததெரிசனம்யான் காணமன்னு பலனென்னபெற்றனோரீர்வேண  
காதலளிக்கும்நாதா கன்னியர்க்குகந்தபூபா  
பூதலத்தாண்டவைபோகா புண்ணியவாப்பிரதாபா

நாதர்

பொன்னுருவி கொச்சகம்

சித்திரவில்லழகா சிங்காதனத்தின்பொற்புலியே  
உத்தமரேயான்சருணம் உண்மையென்னதானுரைப்பீர்

கர்னன் கொச்சகம்

ரத்தினபசங்கினியே நாகரீகமாமயிலே,  
உத்திரவுசொல்லுகிறேன் உண்மையுடன் கேளும்பெண்ணே

பொன்னுருவி வசனம்

ஆகா என் பிராணவல்லபரே அரண்மனையில் இருந்த என்னை  
அழைப்பித்தவிதம் சொல்லும் நாதா.

கர்னன் வசனம்

ஆகா பெண்ணே! உன்னை அழைத்தவிதம் சொல்லுகின்றேன்  
என் அருகில் வாரும் பெண்ணே.

கர்னன் தரு

வாரும்பெண்ணே ரஞ்சிதமே மதனருசிகரமே  
வந்திருப்பாய்என்னருகில் என்பெண்ணே கண்ணே

வந்தி

பொன்னுருவி தரு

பெண்களுக்குகந்தநாதா பூவையர்க்கரசேமன்னு  
பிரியமென்னுசொல்லுமன்னு எனதண்ணல்வள்ளல்

பிரி

கர்னன் தரு

அம்புயமேசெம்பொற்கிளி நம்பிகான் அழைத்தசேதி  
அன்புடனேயானுரைப்பேன் என்பெண்ணேகண்ணே

அன்

பொன்னுருவி தரு

உரைத்திடும்வார்த்தைகளை திருத்தமாயெந்தனுக்கு  
உண்மையென்னதானுரைப்பீர் எனதண்ணல்வண்ணல் உன்

கர்னன் தரு

அண்ணலெனும்துரியராசன் அவர்க்குமுடிசூட்டவேண்டி  
அற்புதமேசித்திரமே என்பெண்ணே கண்ணே

அற்புத

பொன்னுருவி தரு

சித்திரம்போல்என்னைவிட்டு தேன்மொழியாள்வார்த்தையை  
சிங்கமேரீர்யேங்கப்போறீர் எனதண்ணல்வண்ணல்

சிங்க

கர்னன் தரு

சிங்கம்போலயானுமேகி தேர்விசயன் தன்னைக்கொன்று  
சேயிழையேவாரனடி என்பெண்ணே கண்ணே

சேயிழை

பொன்னுருவி தரு

போகவேண்டாம் போர்க் களத்தில் பொல்வாதபிழைகள் வரும்  
புண்ணியரே கேளுமன்னு என தண்ணல்வண்ணல் புண்ணி

கர்னன் கந்தார்த்தம்

கண்ணே எனது கருங்குயிலே கர்ப்பிணிநீயே  
பெண்ணே எனக்கு விடைதந்தனுப்பும்

தரு

பிடித்தசபதம்வென்றுநான் அர்ச்சனைப்பழி  
போர்க்களத்தில் முடிப்பன்யான்  
அடுத்தஐவரைக்கொன்று அம்புவிடவாள்வதற்கு  
நொடிக்குள்ளே எந்தன்கீர்த்தி விருதாயடித்துக்காட்ட பிடித்த

பொன்னுருவி கந்தார்த்தம்

அரியாமல்துணையா அர்ச்சனைக்கிருக்க அவர்பகையேன்  
தெரியாமலீயும் தீயினில்மூழ்கினால்

தரு

சேதம்நமக்குண்டாகுமே படுந்துயரம்வாழை நமக்குவேண்டாமே  
குதன்கபடன்கிருஷ்ணன் தொழிலறியாமல் சென்றால்  
வேதனைக்கிடமாகும் வேண்டாம்மீர்போகவேண்டாம் சேதம்நம

கர்னன் கந்தார்த்தம்

சிம்பத்துக்கானே யெதிர்செய்து வெல்லதிரு மேயுண்டு  
அம்புவிமதிக்க அறியாமல் கிருஷ்ணன்

தரு

அர்ச்சனனின்றாலும்எதிரோ திரிமூர்த்திகள்ருத்திரானின்றாலும் நிக  
திரிபுரத்திரிலோகமும் கிரிகளும் நீறுநீருக [ரோ  
பரிகரித்திடுவேணிதோ சரிசரி பாருமிதோ அர்ச்சன

பொன்னுருவி கந்தார்த்தம்

துஷ்டருக்குசிஷ்டபரிபாலனமா திருவுரு அவதாரம்செய்திருக்க  
துஷ்டமுள்ளவார்த்தைகளைப் பேசவேண்டாம்

தரு

சுவாமி அவரைக்கொல்வாயே மின்னும் அர்ச்சனை  
வேணுநாதனைக் கொல்வாயோ  
பூமியில்யிருக்ககொஞ்சம் பொறுத்துபார்த்திடவேணும்  
உருக்கிகெருவத்தாலே உயிர்போய்விடுகவேண்டாம் சுவாமி

கர்னன் தரு

போபோபயித்தியக்காரி புத்திதெரியாமல்தூரி  
 சீபோதெத்தன்வீரம் கூருமறியாமல்  
 பேய்போலதுள்ளி பினத்தூறாய் நீகெட்டாய்

போபோ

பொன்னுருவி தரு

இப்போதுநான்சொல்வதேற்காது துஷ்டபுத்தியால்தலைகார்க்காது  
 சொர்ப்பணம்விணல்ல சொல்லுபழுதல்ல  
 நற்படிஎன்சொல்லை தள்ளிநடக்கவேண்டாம்

இப்போது

கர்னன் தரு

நாடகம்கட்டிபலுக்குறாய் பெண்ராக்கூதிபேரல்பேசிகுலுக்குறாய்  
 நாடகைநீகற்ற சமர்த்தெல்லாம்பேசாதே  
 சங்கையிலலாமல்கையை பிங்குவிசாதே

நாடகம்

பொன்னுருவி தரு

அர்ச்சுனனுக்கெதிராவிரோ சிம்பம்அதயறிந்து யானைபோகுமோ  
 மைத்துனர்கிருஷ்ணர் மாயவனிருக்கவே  
 கொஞ்சம்படைமாண்ட குற்றம்நீரறியாயோ

அர்ச்

கர்னன் தரு

ஆரென்றுநீபேசினுள்ளுறாய் கெர்வமடங்காமலாணுவம்கொள்ளுறாய்  
 பிரசண்டகோளமும் புகிக்கின்றவனும்நானே  
 மிரட்டிபேசினுண்ணை வெட்டுவேன் துண்டாக

ஆரென்று

பொன்னுருவி தரு

பாநைநிகரில்வாமும்வாசனும் சிலகாலம்வாழ்வாம்செகதீசரால்  
 தோகையென்வார்த்தைதள்ளி சுவாமிநீர்போனாலே  
 சாவதுரிச்சயம்தப்பாது யான்சொன்னேன்

பாநைநக

கர்னன் கவி

எத்தனையோவிதமுரைத்தேன் உந்தனின்பழம்யான்வெறுத்தேன்  
 சத்துருக்கள்மிகநதைப்பார்பேசவந்தாய் சமர்க்களத்திலுறவேது

[தள்ளுதள்ளு

வெற்றியுடன்கர்னனுமாதமேயேற வெகுசேனைதளபதிஅநேகம்குழ  
 சுத்தமுள்ளபொன்னுருவிமாதுநானும் துயரமுற்றுவிசனம்தாய்

[புலம்புவாளே

கர்னன் வசனம்

இவ்விதமாக பொன்னுருவிமாது வார்த்தைகளைக் கேளாமல்  
 கர்னமகாராஜன் கடுஞ்சினமுற்று நால்வகைச்சீனை குழ ரதமேறிக்  
 கொண்டு புத்தகளம் நடக்கின்றபோது பொன்னுருவிமாது  
 புலப்புவது.

பொன்னுருவி கவி

ஐயையோதெய்வமென்று அலறியேமண்மேல்விழ்ந்து  
தையலுத்தவிக்கவிட்டு சமர்க்களம்போனார்மன்னன்  
கையையும்முரித்துக்கண்ணீர் கலக்கிரீர்சொரியவிட்டு  
தையல்தாதிபரைப்பார்த்து தயங்கியேபுலம்புவாளே.

பொன்னுருவி புலம்பல் தரு

அப்பய்யோபாவியெய்வம் சதிதானே  
அருமைமன்னரைவிட்டு பிரியவும்

ச அய்யோஎன்னுள்ளம் அங்கம்பதருதே  
வெய்யோன்கதிர்முடி வேந்தனைக்காண அய்

சண்டைக்குப்போகவேண்டா மென்றுஉரைத்தேனான்  
தள்ளியெனைவிட்டுஅவர் கொள்ளையாய்போகிறார்

ச கண்டசொர்ப்பனம் யின்றுபலிக்குமோ  
காரணமொன்றும் யானறிகிலேன் அய்

கண்ணன்கிருஷ்ணனவர் எண்ணமுடியுமோ  
காண்மபன்சாதலே மன்னர்மாண்டுமடிவாரே

ச காரணமொன்றும் யானறிகிலேன்  
ஆரடிதாதி பென்னுசெய்குவேன் அய்

அந்தகன்மகனாலே எந்தன்சுலம்போச்சே  
சொந்தபுருஷன்கையை சேர்த்துவிடவுமாச்சே

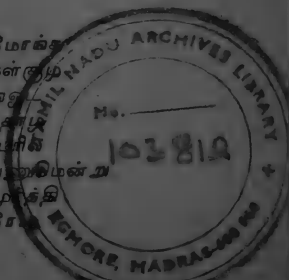
ச சூகிமுடனதிகவஸ்து வரபாணம்  
தொல்லுலகெங்கும் பூண்டமார்பனும் அய்

பொது வசனம்

இந்தப்பிரகாரமாக பொன்னுருவிமாத புலம்பிவிட்டு தன்னு  
டைய அரண்மனை சேர்ந்து விசனமுற்று யிருக்க இப்பால் பூலோக  
தயாபார் தர்புத்திர மகாராஜன் சேனைகள்சூழ நெலுவுக்கு  
வருகின்றார்.

தர்மர் கவி

வெற்றியுடன்முரசுகொடி விருதுமோகந்த  
வெகுசேனைதளகர்த்தர் புடைகள்குழி  
சத்துருக்கள்மணம்நடுக்கம் எடுத்தது  
தாணிபதிஅரசர்களும் முடிகள்தாழ்  
பத்துமொருவழாம்நாள் கர்னன்பேரின்  
படையெடுத்துபகைமுடிக்க வேறுமென்று  
சத்தமுள்ளஐவர்களும் கிருஷ்ணமுத்தி  
னாரினுரணகளம்வந் தேறினாரே



## தர்மர் தரு

திக்குதிசையும்நான்கும்	வெற்றிபெற்றமர்செய்யும்
சத்துருசம்மார	மூர்த்திவந்தனர்
வெஞ்சேனைகள்	கர்த்தர்புகழ்த்தனர்
கையில்கடகமும்வாளும்	காண்டபதோமாமும்
கத்திகேடயம்	கெதைகொண்டனர்
வெற்றிமுரசுக்	கொடிபூண்டனர்
அகிரதர்சமாதர்	மகாதர்துதிபெற
ஜெயவீரரும்வந்து	தேறினார்தங்கள்
மெய்மொழிதவறாமல்	மீறினர்
கண்ணனாகியகிருஷ்ணன்	யெண்ணமுடிப்பேன் என்று
காகுத்தனும்வரக்	கூடினார் கர்னன்
சப்தம்முடிப்பே	னென்றுதேறினர்
உடுக்கைபம்பை டவிலு	கடுகிடுன்றுமுரசு
கடுகடுத்தமர்களும்	அகிரவேசத்துரு
முடிபதரி	எங்கும் சிதரவே
பத்தும்பதினேழாம்கள்	யுத்தகளத்தில்கர்னன்
அற்றும்விழுகிருது	கூறினர்
சித்திரசிலைகள்	கையால்தேறினர் திக்

## தருமர் விருத்தம்

மைத்துனா துஷ்டதூய்ம மன்னர்சேனாகிபூபா  
 நயத்துடனரணுகளத்தில் நமதுசேனைகளைக்கூட்டி  
 வியப்படரயுகம்நன்றாய் வளைத்துநீரிதுத்திவையும்  
 இயல்பெரும்நமதுகிருஷ்ண தேவரை அழைத்துவாரீர்.

## தருமர் வசனம்

கேளும் மைத்துனா துஷ்டதூய்மனே! நமது சேனைகள் எல்  
 லாம் அணிவகுத்து தயார் செய்துவிட்டு நமது குலதேவராகிய  
 கிருஷ்ணமூர்த்தியை யழைத்துவாரும் மைத்துனா துஷ்டதூய்மனே.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி கவி

திருமாதூமார்பலோலன் தேவகிபுத்திரசீலன்  
 தாணிபன் அர்ச்சுனர்க்கு சாரதியெனவில்தாரன்  
 கரியமால்வாதாரயுன் காவலன்ஐவர்க்கன்பன்  
 வருமுறைஅறிந்துசொல்லும் மாயவன்வருகின்றாரே:

## கிருஷ்ணன் தரு

திருவுமவதார மூர்த்தி	நானேசீவகோடிகள்
கிருஷ்டிதிதி	சங்கரான் தானே

- அரவத்துயில்நாரணன் அமர்தொழும்பூரணன்  
தருமரையவர்க்குராரணன் தனஞ்செயர்க்குசாரணன்
- ச சத்தபாதாளம் மெத்தயேழுலோகம்  
இத்தலங்களும் குகையிலவைத்தேன் திரு
- சோமுகாசூரணியும் கொன்றேன் இரணியனை  
சூர்அனேகரையும் வென்றேன்  
திமேராவணனையும் காலன்கஞ்சனைக்கூட  
நேமகமாய்வதைத்த நீலமேனிகாருத்தன்
- நீலபூதகிசகட போசனம்  
காலகோடனை கண்டம் செய்தவர் திரு
- அரவக்கொடியோன் சேனையெல்லாம்பின்றொரு நாளில்  
முரியஅடித் தொழிப்பேன் சொல்லால்  
கர்னன்மோகூதமடைய காண்டபன்செயமடைய  
தேரும்பரியும்போச்சே செகமும்தருமர்க்காச்சே
- வெற்றிமேன்மையும் வீரமும்கூறமும்  
சுத்தமாதவன் திருமலையாதவன் திரு
- பாகைநகரில்வாழும் வாசன் நாராயணரை  
பாதத்தனைதொழு தேன் நேசன்  
வாகாணவரைக்கார்த்து வரமும் அளிக்கவந்த  
யேகபோக உல்லாசன் யிணையடியைத்தொழுதேன்
- இந்திரதேவரும் இமையவர்மெச்சிட  
வந்தவர்பிவந்தான் வடமலையாயர் திரு

தருமர் விருத்தம்

சலுகியிலெழுந்தார்தருமர் தாளினைமுடிமேல்கொண்டார்  
உலகியபதினேழாநாள் யுத்தாங்கத்தில்தானும்  
வெல்வதும்விடுவதாரை வெற்றிபோர்செய்வதாரை  
சொல்லுவிர்எங்களுக்கு குகைமுமுறியத்தானே.

தருமர் வசனம்

சரணம் சரணம் சுவாமி! கோபால குடாமணியே! இன்று பதி  
னேழாநாள் யுத்தமானபடியால் யாராவெல்லுவது? யாரை விடுவது  
அடியேன்களுக்குச் சொல்லி காத்தருளவேண்டும் கர்த்தனே.

கிருஷ்ணன் கிருத்தம்

பொறுமையில்விருத்ததர்மா பூபதிசொல்லக்கேளும்  
கர்னனையின்றுநாளில் கண்டிப்பதுவேஉண்மை  
துரியனும்தம்பிமார்கள் சிலரின்னம்இருப்பதாலே  
உயிர்குவிமீதன்னை உத்தமன்வாச்செய்யிரே.



கிருஷ்ணன் வசனம்

கேளும் தருமபுத்திர மகாராஜனே! இன்று பதினேழாநான் புத்தத்தில் கர்னனைக்கொன்று அர்ச்சகனுடைய பகையை முடிப்பேன் மேலும் துரியன் தம்பிமார்கள் சென்றவர்போக நின்றவர்களை யொழிக்கும் பொருட்டாக மதகரியாகிய விமசேனனை அழைப்பியும் தர்மநந்தனா.

விமன் கவி

தண்டமானங்கொண் டெழுந்தான்விமன்  
தாணிமலைநடுங்கக் கோபங்கொண்டு  
துண்டனவன் துரியன்முதல் தம்பிமாரா  
துக்கியறைந்திடுவென்று பலமும்கூறி  
கண்டகார்த்தோடனென விருதுபேசி  
கதாயுதமும்சிலைவாளும் கையிலேந்தி  
துண்டாவம்போலெழும்பி விமசேனன்  
துளபமணிகிருஷ்ணர்முன்னே வருகின்றானே.

விமன் தரு

மண்டலமதிரயீரோழு	மகிலம் தத்தளிக்க
சண்டமாருதம்போல்விம	சேனன் தாணிமேல்நடந்தான்
மலைக்குலங்கிடபுவிதனில்	மாங்களசைந்திட
சிலைகளேந்தியேவிம	சேனன் தீரனும்நடந்தான்
பங்கமழிக்குறேன் துரியன்	பவுளைகுலைக்குறேன்
எங்கேயவனென்றவிம	சேனன் எழுந்துவருகுறான்
மட்டிபையலவங்கெடு	மோசமான தரோகியை
வெட்டியவனையும் எமனுக்கு	விருந்துசெய்குறேன் மண்ட

விமன் வசனம்

சருணம் சருணமையா சுவாமி கிருஷ்ணமூர்த்தியே! தங்களுடைய திருவடிகமலங்களுக்கு தீர்க்க வந்தனம். என்னை அழைத்த சங்கதி என்ன? தெரிவிக்கவேண்டுமையா சுவாமி.

கிருஷ்ணன் கவி

வீரசிக்கத்தையொத்த வீமாயென்சொல்கேளும்  
கூரமாய்துரியன் தம்பி கூட்டத்தார்துனி இருப்போர்  
நீரிட்டசபதம்போல நிருபரை அதமேசெய்து  
பாருக்குள் யாவர்மெச்ச பார்த்திபாவருகுவாயே.

கிருஷ்ணன் வசனம்

கேளும் மைத்துனா விமாக்ஷி! துரியோதனனுடைய தம்பிமார்கள் சென்றவர்போக நின்றவர்களை உன் சபதம்போல் முடித்து வாரும் விமசேனா.

மீமன் வசனம்

அப்படியே நடக்க கித்தமாக காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்  
சுவாமி.

கர்னன் விருத்தம்

நக்திமாஸையுணர்ந்த நாபதி அரகேளைய்  
அந்ததோர்விகசபன்மீமன் அவர்களைக்கூட்டாமல்  
பந்தமாய்பிரித்துவிட்டால் பார்த்தனியின்றுகளில்  
சிந்துவேறுக்கியானும் க்ஷணத்தினில்வருகுவேனே.

கர்னன் வசனம்

கேளும் தம்பி துரியோதனா! இன்று யுத்த ஆரம்பத்தில்  
மீமனையும் அந்த அர்ச்சனையும் ஒருவருடன் ஒருவர் கூடவொட்  
டாமல்படிக்கு காண்டபனாகிய விஜயனை ஜெயித்து ஜெயம் தருகின்  
றேன் தம்பி துரியோதனா.

துரியன் விருத்தம்

ஆக்கரித்தெழுந்துஓடும் அதிவேகனாதகேள்  
ஜாக்கிரதையிப்போ ஜல்தியில்அழைத்தாரென்று  
ஓங்கியேதுர்ச்சாதனன் தான் ஒன்பதுதம்பிமாரை  
செக்கிரமாயிப்போ சடுக்கெனஅழைத்துவாராய்.

துரியன் வசனம்

கேளும் துதர்கனே! துர்ச்சாதனன் முதல் ஒன்பதுபேர் என்  
தம்பிமார்களை செக்கிரம் அழைத்து வாருங்கள்.

துர்ச்சாதனன் விருத்தம்

தடிபெரும்விருதுகார்தன் துர்ச்சாதனன் அதிகரோபன்  
கடினமாய்தம்பிமார்கள் காளையர்புடைகள்குழ  
கெடிபெறஅதட்டிசிம்பம் கெர்ச்சனகொண்டாப்போலே  
பிடித்தவில்படைகளோடு புறப்பட்டுவருகின்றாரே.

துர்ச்சாதனன் தரு

துர்ச்சாதனவிரகூன்  
கெர்ச்சித் துசிம்பம்போல்  
கெடிபெறவேவந்துமேவினான்  
செக்கச்சிவந்தகண்ணும்  
பலகாவிதந்தங்கள் காட்டியே  
உக்கிரமுடன்வந்துமேவினான்  
அன்னுளில் துரோபதையை  
இன்னுளில் ஐவரைக்  
எதிரில்லாசிங்கம்போல்

துரைமக்கள் புடைகுழ  
வாரானே கோபக்குரோதன்  
கோபக்குரோதன் கெடி  
திபோல்பொரிபறக்க  
கோபக்குரோதன்  
கோபக்குரோதன் உக்கி  
அபிமானபங்கம்செய்தேன்  
கொல்லுவேன் கோபக்குரோதன்  
வாரானே கோபக்குரோதன் எதிரி

வீமனவனைக்கொன்றுவிருது  
கார்முதம்போலேவாரானே  
கண்டவர்கள் தானடுங்கவே

முடிப்பேனென்று  
கோபக்குரோதன்  
கோபக்குரோதன் கண்டவர்

துர்ச்சாதனன் கவி

பந்தமாய்ளங்கள் தந்தை பாதுகன்காப்பதர்க்கு  
தந்தையைப்போலவந்த தமையனே நின்றாயிப்போ  
சிந்தவேபாண்டவாளை ஜெயிப்பதுயின்றுநாளோ  
எந்தனையழைத்தசேதி யின்னதென்றருள்செய்வாரே.

துர்ச்சாதனன் வசனம்

கேளும் அண்ணா! தந்தையைப்போல் எங்களை ஆதரிக்கப்பட்  
டவரே! எங்களை அழைத்த சக்தி சொல்லும் அண்ணா.

தூரியன் தரு

தம்பிமார்களை  
சாதூரியமொழி  
கும்பலாகவேளீங்கள்  
வம்பனவனைக்கொன்று

அர்ச்சுனன் தனித்திட  
அவனொருமுறத்திலே  
அச்சப்படப்போறீர்

கொச்சைஅவனைவென்று

இன்றைக்குசபதம்

நாளைக்குளன்பேர்

அன்றுசபையில்வீமன்

கொன்றுகெடுத்துவிட்டுருகித்து

தண்டனவனைக்கொன்று

துருசாசெலுத்தி

நிச்சயம்நான்சொன்னேன்

மச்சாவதாரினைமறுபடி

யிக்கேவாரும்கோள்

தன்னைகேளும்கோள்

கடிபொருமுசமாய்

வாட்டுவீர்துட்டுவீர் தம்

செய்யுங்கள் வீமனை

வையும்கோள்

அரும்புவிபோல்பாய்ந்த

கொல்லும்கோள் வெல்லும்கோள் தம்

முடிப்பீர்கள் வென்று

எடுப்பீர்கள்

அளித்தசபதமெல்லாம்

அப்புறம்போங்கள் தம்

வருவீர்கள் நல்ல

கேர்த்திபெறுவீர்கள்

நிலமைதப்பப்போறீர்

கொல்லாம் தம்

தூரியன் வசனம்

கேளும் தம்பிமார்களை! வீமனை விசையனுடன் சோவொட்  
டாமல் தனியே கொண்டுபோய் வீமனைக்கொன்று சபதத்தை  
முடித்துவாரும் தம்பிமார்களை.

துர்ச்சாதனன் தம்பிமார் கவி

அண்ணன் தன்வார்த்தைகேட்டு ஆக்கரித்தெழுத்துசீரி  
திண்ணமாய்வீமன் தன்னை செயிப்பதுஎன்றுமெண்ணி  
விண்ணுமண்ண திரத்தாக்கி வீம்புகள் எல்லாம்பேசி  
புண்ணிக்கோலிட்டாப்போலப் புறப்பட்டவருகின்றானே.

துர்ச்சாதனன் வசனம்

ஆகா வாரும் தம்பிமார்களே! நமது தமையன் சொல்படிக்கு விமனைக்கொன்று ஜெயம் தரவேண்டும் தம்பிமார்களே.

துர்ச்சாதனன் தரு

அண்டர்நடுங்கவேபுவியில் அரசர்நடுங்கவே

கொண்டலாகவே தம்பிமார்கள்கூடிவருகிறார் பங்கமழிக்குறேன்விமன் பவுஷைக்குலைக்கிறேன் எங்கேஎன்றுமேதம்பிமார்கள் எழுந்துவருகிறார் பாரதப்பேரரினில்நம்மிடபடையை யொழித்தவன் வீரனவியும்எமனுக்கு விருந்துசெய்குறேன் ஆண்புறவிகள் சேனாரதம் அடர்ந்துவாருங்கோள் காணல்தீயதுபோலஇடித்து கடுகிவருவீர்கள்

அண்

துர்ச்சாதனன் வசனம்

கேளும் தம்பிமார்களே! அந்த முறட்டுபையல் வீமசேனன் எங்கே யிருக்கின்றான் பார்த்து வாருங்கோள் தம்பிமார்களே.

கிருஷ்ணன் கவி

சங்கராவாளகிரிக்கொப்பான கைரியமுள்ளவிமா மிக்கஉன்சபதம்பின்று வேந்தனேமுடிக்கவேண்டும் அக்கணதுர்ச்சாதனன்தான் அதோவந்துயிருக்கின்றான்பார் பக்கணபாய்ந்துரீயும் பவியிட்டுவருகுவாயே.

கிருஷ்ணன் வசனம்

கேளும் வீமசேனா! துர்ச்சாதனன் முதல் அவன் தம்பிமார் ஒன்பதுபேர்களும் அதோ வந்திருக்கிறார்கள் நீ ராஜசபையில் இட்ட சபதத்தை முடித்துவாரும் வீமசேனா.

விமன் கவி

துள்ளினுன்யெகிரிவீழ்ந்தான் துடைதட்டிஎதிரேநின்றான் மெள்ளவேஎந்தன்கையில் வீரனேசிக்கிக்கொண்டாய் அள்ளியும்சதையும்ரத்தம் அடித்துயிர்க்குடிப்பேனானே சள்ளனேபாழாகவேண்டாம் சண்டாளாமுடாபோடா.

விமன் வசனம்

அடா வாடா துர்ச்சாதனா! உன்னை கொன்று என் சபதத்தை முடிக்கின்றேன் பாரடா முடா.

விமன் தரு

ஆகட்டும்மடப்பயலே

அடக்குறேன்

பாகஸ்தனென்றென்னைப்

போகட்டும்நீயிப்போ

போக்கனேதுன்

புத்திகெட்டமடையா

உன்கெவ்வத்தை

என்கையாலே

பாராமல்செய்தது

போருக்குவந்தாயோ

மார்க்கனே அடா

சத்தியம் உனக்கேது ஆக

ராஜசபையில்பெண்ணை	நடுவில்கொண்டுநிறுத்தி	
பேசினதுவுயிர்ப்போ	பிரீதிதந்திடவந்தாய்	
பேயனேவெறி	வாயனே அடா	
பொல்லாதவனையிங்கே	நில்லாதேதுடிப்போ	ஆக
துரோபதையைதயிலுரிந்த	போதுஅண்ணன்	
தருமத்துக்கடக்கினான்	தாக்கூண்யமாயிருந்தேன்	
சட்டியேகாடு	முண்டியேயிர்ப்போ	
சற்றுகிலும்தயவு	வைப்பனோபாடா	ஆக
அறக்குமாளிகைதன்னில்	சாங்கமுடனேவைத்து	
பெருக்கமாய்தீயிட்டாய்	சிறுக்கிகள்மெச்சிட	
பட்டியேகெட்டாய்	மட்டியே	
பேச்சிபோல்டன் னுயிர்	அரைமூச்சில்முடிக்குறேன்	ஆக

வீமன் கவி

எத்தனைவிதமுரைத்தேன் எதிர்த்துபேசாமல்நீதான்  
மெத்தணமையன்போல்நீயும் வீரம்கைவிட்டமுடா  
சத்தியமில்லாப்பாவி சாமத்துரோகியனேஉன்னை  
வெற்றிஎன்கொள்ளவேணும் வேகமாய்எழுந்தவாடா.

வீமன் வசனம்

அடா வாடா துர்ச்சாதன! எத்தனையோ விதம் எடுத்துச்  
சொன்னேன், ஊமையன்போல் பேசாமல் வாயை முடிக்கொண்டு  
யிருக்கின்றாய், என்னுடைய சபதம்போல் உன்னைக் கொல்லுகிறேன்  
பாடா முடா.

தம்பிமார் கவி

ஆமடாமடையாளங்கள் அண்ணனும்எதிர்பேசாமல்  
ஊமைபோலநிற்கும்போது உதிரிபேபேசவந்தாய்  
வீமனேஉன்னைக்கொன்று விண்ணுலகேற்றுவிட்டால்  
கோமகன் துரியன் தம்பி கூட்டத்தாராகுவோமோ.

தம்பிமார் வசனம்

அடா வாடா வீமசேன! எங்களண்ணன் வாயைமுடி அசை  
வைத்திருக்கிறபோது எகிரிபேச வந்தாயல்லவா! நாங்கள் ஒன்பது  
பேரும் எதிர்த்தோம் நில்லடா வீமசேன.

வீமன் தரு

அண்டபுவனங்கிடிகிடென்னவே வீமசேனன்  
ஆக்கிரமித்து எழுந்துசிறினான்

அன்

தம்பிமார் தரு

சிரிஎழுந்தவீமனைக்கண்டு தம்பிமார்கள்  
சிக்கம்போலவே வந்துஎதிர்த்தனர்

சிரி

வீமன் தரு

வந்தஅரசர்சேனை தனக்களைவீமசேனன்  
வாரிகையால்போர் செய்தனர்

: வந்

தம்பிமார் தரு

போர்முக ரணசூரமன்னவர் தனங்கெல்லாம்  
புத்துநாகம்போலே சூழ்த்தனர்

போர்

வீமன் தரு

எழுந்த ரதங்கள் புரவியானைகள் கோடானகோடி  
எமலோகமதுநடுக்க சாய்ந்ததே

எழுந்

தம்பிமார் தரு

சாய்ந்த உடனே ஒன்பது பேர்கள் தங்கள் ரதத்தை முடுக்கி  
தனுவைவளைத்து வந்து எதிர்த்தனர்

சாய்ந்

வீமன் தரு

எதிர்த்த ஒன்பது பேர்கள் தன்னையே மண்ணில் மடித்து  
எங்கும் நிறைத்து மறைத்து விட்டனர்

எதிர்த்த

பொது வசனம்:—தம்பிமார் ஒன்பது பேர் மாண்டு விட துர்ச்  
சாதனன் எதிர்ப்பது.

துர்ச்சாதனன் தரு

அதட்டி வில்லைப்பிடித்து  
ஆண்மை குலைந்திட கையால்  
சு தேர்புரவீரான்கும்  
காருகிரிசூலங்கள்  
காட்டி விட்டேன்கண்ணை  
கைத்தலசிலையுடன்

நொடித்தானிதோ சூரனே  
விடுத்தானிதோ தீரனே  
கூருயிரண்டாகிடவே  
சிரிவருகுதுபார்  
பூட்டி விட்டேன்  
நாதிடும்படியாக அத

வீமன் தரு

துர்ச்சாதனனே நீ கைச்சிலை  
சூரனே என்னெதிர்வாய்  
சு வெற்றிப்படுகளத்தில்  
ரத்தப்பெருங்கடலில்  
முட்டி விட்டேன்கிலை  
முந்தவே தேர்ப்படைசிந்த

யுடனினோவந்தாயோ  
கிறவாமலே நின்றாயோ  
தத்தித்தலையுருள  
முத்தும்முழங்கிடவே  
நாட்டி விட்டேன்  
சிந்தாகுதுபார் துர்

துர்ச்சாதனன் தரு

நாட்டை விட்டு நடுகாட்டினி  
ராசனே என்னெதிர்பேசு  
சு விராதியானே  
பாராயென்றீரமெல்லாம்  
நெத்திடுவேன் உன்னை  
நானிலமறிப்பவே

கோட்டி விட்டதறியாபோ  
வதேதடா முறியாபோ  
கூறுதே என்னுடனே  
நோயடித்திடுவேன்  
குத்திடுவேன்  
வானுலகேத்துவேன் நாட்

வீமன் தரு

துள்ளி தேரிலவனை உள்ளே  
துக்கி சிகைகையகையால்

புகுத்துமெள்ள பிடித்தானே  
முரித்ததரையில் போட்டு மிதித்தானே

அந்தநாளையிலிட்ட  
பந்தயங்களைக்கூறி  
நோக்கிவிட்டேன்மார்பைக்  
நிலைண்டாவம்போலும்

தந்தசபதப்படி  
நிந்தைசெய்தனன்பாரிர்  
கிழித்துவிட்டேன்  
மாலுமறியவராத துள்

யிமன் கந்தார்த்தம்

பாவியைத்தள்ளிமார்பினைப் பிளந்துஎமகிரிசேர்த்து  
ஆவியைஒழித்துசபதமுழுத்து அந்தாத்தலைவர்கள் துதிக்க  
தூவியேமறையோர்மலர் மழைபொழியதொல்லுலகனைவரும்  
தரவியேகையால் உதிராமேஅள்ளி [வாழ்த்த

தரு

சபதம்முடித்துஎழுந்தான்  
தேவரைத்துதித்து  
தவமுனியோர்கள்பல  
கவலைபொழித்துயிமன்

மனதில் கிருஷ்ண  
புகழ்ந்தான்  
புலனங்கண்டுநடுங்க  
யிவனைஎமன்கொண்டாட சபத

கிருஷ்ணன் விருத்தம்

பதறாதேயிமசேனா பழுதுகள்வந்துநேரும்  
விதமதாய்திரைவாயில் விட்டுமேகொப்பளித்து  
சகிருடன்உமிழ்ந்தியானல் சபதமும்முடித்துகிப்போ  
நிதமதாய்செய்யுமென்ன நிருபனும்தேறினானே.

கிருஷ்ணன் வசனம்:—கேளும் யிமசேனா! பதறாத காரியம்  
கிதறாது. மனுஷர் உதிரத்தை மனுஷன் சாப்பிட்டால் வெறி  
கொண்டு போய்விடும். ஆகையால் உதிரத்தை அள்ளி வாயில்விட்டு  
கொப்பளித்து உமிழ்ந்துவிட்டால் சபதம் நிறைவேறிவிடும் அப்படி  
முடித்துக்கொள்ளும் யிமசேனா.

யிமன் வசனம்:—அப்படியே தங்கள் உத்திரவின் பிரளாம்  
முடித்துக் கொண்டேனையா சவாமி.

(பொது வசனம்)—தூதவர் ஓடி துரியாஜனுக்கு உன் தம்பி  
மார்கள் துர்ச்சாதனன் முதல் ஒன்பதுபேரும் மாண்டுவிட்டார்கள்  
என்று சொல்ல துரியன் அநேகமாய் துபாமுற்று புலம்புகின்ற  
விதம் காண்க.

துரியோதனன் விருத்தம்

துணைவர்ஒன்பதுபேர்தம்பி துர்ச்சாதனனும்மாண்டான்  
கனிவுடன் துரோடி காவலர்க்குரைத்தபோது  
மனமதுருகைந்தான் துரியன் மண்ணின்மேலவறிவீழ்ந்தான்  
இனிசூலம்போச்சுதென்று பேக்குவான்தேக்குவானே.

(துரியன் வசனம்)—ஆகா என் தம்பிமார்களா! எனக்குத்  
தபிரியம் சொல்லி சமர்களும் சென்று யிமனைக்கொன்று வருகிறோ  
மென்று திட்டம்சொல்லிப் போனீர்களே, உங்கள் வீரத்தன்மை  
எவ்விதம் விட்டு மாண்டார்கள் தம்பிமார்களே.



தூரியன் புலம்பல் தரு

என்னுசெய்வேன் தம்பிமார்களா யினி  
ஏதுசெய்குவேன் தம்பிமார்களே  
என்னுசெய்குவேன் மன்னு உங்களை  
பின்னம்செய்துமே புயியிலெறிந்தான்

சு பிழையாச்சே இழிவாச்சே பழியாச்சே மொழியாச்சே என்  
வீமனுக்கிறைகொடுத்தேன் கொடுத்ததல்லாமல்  
பூமியும் கை கொடுத்தேன்  
வீமனுக்களைஎமன் போலதிமைசெய்தான்

சு திக்காச்சே நீக்காச்சே பாங்காச்சே போங்காச்சே என்னு

தூரியன் கவி

கனிந்துமேபழுதுவெம்மி காவலர்நிற்கும்போது  
தினகரன்போலேகர்னன் சேதியைகேட்டெழுந்து  
புனமணிசல்லிபபூபா பூட்டியோதத்தைதடுத்த  
அனைவரும்புகழத்தேர்மேல் அரசனும்புறப்பட்டானே.

(தூரியன் வசனம்)—இவ்விதமாக தூரியன் புலம்பி நிற்றிற்  
போது கர்னமகாராஜா தேரிலேறி நடக்கின்றவிதம் காண்க.

கர்னன் விருத்தம்

அங்கர்கோன்மகாராசனையும் புகழ்அண்டர்மகிழ்த்திடவும்  
ஆயிரம்சூரியகிரணம்போல் தேரினில்அரசனும்எழுந்தருள  
வங்களசிக்கள துங்க மதங்கனிர்வந்துகொருங்கிடவும்  
மண்டலபூபதிதொண்டுசெய்தனைவரும் மாதர்கடம்புரிய  
யெங்குயிவன்கையால்தானம் கொடுப்பதுயிர்த்திரனும்நிகரோ  
எரிமழுலேல்வான்உண்டிவிலச்சக்கரம் பிடியுள்ளபாணமுடன்  
தக்கரதப்பிரபைமீதினிலே கர்னராசனெழுந்தருள  
சத்தியதீரன்உத்தமமாதன் சமர்க்களம்வந்தனனே.

(கர்னன் வசனம்)—ஆக வாறும் மாமா சல்லியாஜனே! சமர்  
களம் போகவேண்டும் தேரை அதிவேகமாக நடத்தும் சல்லிய மகா  
ராஜனே.

கர்னன் தரு

தோதுவேகமாக  
தேர்பரியாணி  
கொருலகம்புகழ்  
கண்டதேவர்முதல்  
கைதனில்கத்தி  
கர்னாபிஷேகான்  
மேருசிலைவளைத்து  
மேளமுரசமல்லரி

சாரதியும்கடத்த  
சேனைகளும்கொருங்க  
மாரிபொழியவே  
நின்றதுஒடுக்கவே  
பிடித்திடும்தீரன்  
குடையவுதாரன் தோது  
விருதுகொடிபிடிக்க  
முழங்கவே

கோளமுதடுபிரசன்

துண்டனுகியளமன்

பார்த்தவரித்தல  
சத்துருவாதைகள்  
காண்டபனைசெயித்து  
கண்ணவார்மனதை  
வேண்டிஎனைதுதித்து  
விடுவனாஹவரை

சூட்டியகாட்டிய  
சூட்டியமையாகவே

வேதகீதநாதந்த  
மேவும்பாகைநகர்  
பூதநையவுயிர்வாதை  
புண்ணியமலங்கள்

மெச்சியஉச்சித  
மேலுலோகத்தார்

டனும் தயங்கவே

வந்துவணங்கவே

எத்திகையோர்களும்  
தவிர்த்திடும்தீரன் தோது

பூண்பேன்விருதுபெற்று  
குண்ணிடசெய்குறேன்  
வெட்கநின்றோடினும்  
அடிபோடே மடிக்குறேன்

ஒட்டியதேர்ப்படை  
மேட்டிபன்வாரான் தோது

போகசதாந்த  
வாழ்விலமாரை யேதுதித்து  
செய்ததீரன்  
மறவாதநாதன்

கிச்சபதீரன்  
புகழ்பிரதாபன் தோது

கர்னன் விருத்தம்

தோதுடடத்தும்சல்லியதீரனே சொல்லக்கேளாய்  
நாற்புறம்நமதுசேனை நாகவியூகமாக  
ஆரம்பம்செய்துவையும் அர்ச்சனன்கிரீடியிப்போ  
பேர்பெறயின்னுநாளில் பிடிப்பதுசபதந்தானே.

(கர்னன் வசனம்) கேளும் மாமா சல்லியமகாராசனே! நமது சேனைகனையெல்லாம் நாகவியூகமாக அணிவருத்து தயார்! செய்துவையும். இப்போது சண்பேரிகை முழக்கினால் இவ்விடம் அர்ச்சனனும் கிருஷ்ணனும் வருவார்கள். நமது சபதத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம் சல்லியமகாராசனே.

(கிருஷ்ணன் வசனம்) ஆகா கேளும் மாதவா! சீக்கிரம் அதி வேகமாகச் சென்று எனது மைத்துனன் விசையகாண்டபனை உனது மைத்துனர் கிருஷ்ணமூர்த்தி அழைத்தாரென்று சீக்கிரம் அழைத்து வரும் மாதவா.

அர்ச்சனன் கவி

மதிசூலம்தனிலுதித்த மன்னவன்விசையபூபன்  
சதிருடன்கிருஷ்ணமூர்த்தி தானுரைகேட்டெழுந்து  
பதிபுகழ்கர்னராசன் பகையதைமுடிப்பேனென்று  
கதிரொளிவதனமின்ன காண்டபன்வருகின்றானே.

அர்ச்சனன் தரு

தேவதேவர்மெச்சும்பூபன் சிற்றினனெனும்பிரதாபன்  
தாவிரிருபுறம்மாதர்கள் சாமரைபோட  
தனஞ்செயன் கொதுவதாகினுள்

வில்லிசையனும்பார்த்தன்  
நல்லப்பகண்டைகிருஷ்ணனும்  
ராசக்கிரீடி

வீபர்சுவைவுசரவ  
இதைபாடினார்  
வந்தானே

பங்குனன்சுவேதவாகன்  
சங்கத்தொனியேரிபாடவே  
சாசசல்லாபன்

பாரினில்லையாரங்கிருட்டி  
அர்ச்சுனராசன்  
வாரானே

கொத்திநகரில்வாசன்  
உரைத்தாள்ளமுதசொல்லியே  
திரத்தாள்ளமுதிதந்தாரே

கூறும்விரப்பநேசன்  
பாலகிருஷ்ணரை  
தேவதேவர்

கிருஷ்ணன் விருத்தம்

சத்துருசம்மாரமுள்ள தனஞ்செய்ப்புபாகேளும்  
உத்ததோர்களததில்கர்னன் உகந்துவந்திருக்குறன்பார்  
வெற்றிநாம்கொள்ளவேணும் வேகமாயரதத்திலேறும்  
பத்தியாய்படையைக்கூட்டி பாங்குடனயேகுவோமே.

(கிருஷ்ணன் வசனம்) ஆகா கேளும் அர்ச்சுனா! உன் பகை  
யாளியாகிய கர்னன் அதோ ரணகளம் வந்திருக்கிறான் நாம் ரத  
மேறி சண்டைக்குப் போகவேண்டும் அர்ச்சுனா.

அர்ச்சுனன் விருத்தம்

இங்கிரமுனிவர்போற்ற ரிஷிகளும்ஆசிர்வாழ்த்த  
சந்திரகுலத்துமன்னன் தனஞ்செயன்ரதம்தேற  
சுந்திரகிருஷ்ணதேவர் சுருக்கினில்பரியைத்தூண்ட  
பந்தமாயகர்னன்முன்னே பார்த்தீபன்புறப்பட்டானே.

(அர்ச்சுனன் வசனம்) தேவர்கள் போற்றும்படியாகவும் ரிஷி  
கள் ஆசிர்வாழ்த்தவும் ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் ரதம் நடத்தவும் அர்ச்  
சுனராசன் ரணக்களம் நாடிவருகின்றான்.

அர்ச்சுனன் தரு

திருமால்அரிகிருஷ்ண  
தேர்விசைபாரசன்

தேவர்ரதம்நடத்த  
அதினமேல்புகழ்படைத்த

தேவரும்திரு  
தேடியபாதன்கோடிப்

மூவ்யாவரும்  
பிரதரபன் திரு

அனுமக்கொடிதுவசம்  
அஸ்வகுதிரைநான்கும்  
சித்தியவித்திய  
பத்திபாதேதப்

பாலாயொலிக்கவே  
மேகம்போல்கொச்சிக்க  
கின்னார்நாரதர்  
பிரபந்தமோதவே திரு

அண்டர்கள்வந்துமே  
அமலுன்னென்றவேதம்

தொண்டுசெய்துநடத்த  
அர்ச்சுனனும்அதிக்க

சு	அதலம்பதினாலுலகமும் மகிமைகொண்டிட	ஐயர்கள் மனமதுகொள்ளவே திரு
	பாக்கநகரில்வாழும் பார்த்தனும்தொழுதுமே	சூதிகாராயணரை பாரதம்முடிக்கவாரான்
சு	காரணன்பரி கர்ணமோகூத்துக்கு	பூணசிலன் இன்னதிகாரன் திரு

கிருஷ்ணன் சீசபத்தியம்

வீரனேவில்விசைய தீரனேகேளும்நீ  
விதமாகநால்வகை சேனையுளதும்  
பாரதசக்ராயுகமாக வளைத்திடும்  
பதினேழாநாளிலே கர்ணனிலனை  
வோறவெட்டியே வெல்லுவாய்சபதமும்  
விடுங்கணைவில்லைத வளைத்துக்கொள்ளும்  
தீரனும்சல்லியன் சாரத்தியம்செய்குறான்  
சேனையுள்ளவர்களைத் திடமுமழிய.

முடிக்கு

கார்முகசிலையதை	கருகிபிடியும்
கணைகளைசோறாமல்	எடுத்துவிடுவாய்
தேர்முதல்சேனைகளை	யொழித்துவிடுவாய்
சிக்கிரம்சேவகம்	காட்டிதீர்த்துவிடுவாய்

(கிருஷ்ணன் வசனம்) ஆகா கேளும் அர்ச்சகு! சிக்கிரம் வில்லை வளைத்து சேனைகளை அதம் செய்துவிட்டு அதோ பார்த்த நாயா கர்ணன்வந்து இருக்கிறான். சாமாரியாக பாணங்களை யெய்து கர்ணனைகொன்று உன்னுடைய சபதத்தை முடித்துவிடும் அர்ச்சகு.

அர்ச்சுனன் விருத்தம்

அரிகரியிதென்னபாவம் ஆச்சுதேயிந்தகாலம்  
திருவுளச்செயலோகான் முன்செய்தபாவங்கள்தானே  
தருமரெந்தமையன்மீது சாந்தனைத்தொடுக்கச்சொன்னீர்  
காமதுசோருதையோ கர்த்தனேஎன்செய்வேன்.

(அர்ச்சுனன் வசனம்) அரிகரி ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியே இது காலம் எங்களை பாதுகாத்தீர் என்னபாதகம் செய்தேன்; இப்போது என் தமையன் தர்மராசன்பேரில் பாணம்தொடுக்கச் சொல்லுகின்றீர். நான் என்ன தப்பிடம் செய்தேன், தங்கள் திருவுளத்திற்கு சம்மதந்தானா சுவாமி.

அர்ச்சுனன் தரு

என்னமாயமோசுவாமி  
மன்னன் தருமர்மேல்

யேதுமாயமோ  
சாம்வாட்டுமென்குமீர்

முப்பழிஇதுவோஅயன்  
எப்படியோஅறிபேன்  
எந்தநாளுமேஉயிரா  
சிக்கைவேறதாசொன்ன  
கர்னனென்றெனைகனை  
வர்ப்பம்எங்கன்மேல்உமக்கு  
சாரநடத்தியோர்  
காரணப்பொருளேவேத

கம்பித்ததிதுவோ  
இதுயிசன்செயலிதோ  
எங்களைாகூறித்தீர்  
சேதியறிகிலேன்  
பூட்டச்சொல்குறீர்  
வந்ததேதையா  
பாரதம்முடித்தீர்  
கண்ணனேசருணம் என்

### அர்ச்சுனன் அருத்தம்

நாரணனேநாற்பகிதன் பொருளேசோதி நாகசயநேத்திரானே  
அறியேனியா, பாரதப்போர்முடிக்கவந்த எங்கள் தன்னை பழிகார  
னாக்கிவிட்டாய் பஞ்சைநாங்கள், காரணம்போல் கலிகூத்து பிதுதான்  
கண்டோம் கர்த்தனே உணக்குபகை என்னசெய்தோம், தாரணியில்  
தருமனைநீர் கொல்லச்சொன்ன தாகூறிபெற வருள்செய்வாயே.

(அர்ச்சுனன் வசனம்) அரிகரி! புண்ணியானந்த வஸ்துவே!  
பகையாளியாகிய கர்னனைக் கொல்லவந்தோம். அவனைக் கொல்லா  
மல் என் தமையன் தருமபுத்திரனை கொல்லச் சொல்வது தர்மம்  
தானா? உமது திருவுளத்திற்கு சம்மதம்தானா? இதுவேனே தரும  
னைக் கொல்வதை நிறுத்தி மன்னிக்கவேண்டும் சுவாமி.

### கிருஷ்ணன் தரு

மைத்துனரோஎன்னு  
மன்னன் தருமரென்று  
சு மந்திரமாகவே  
வல்லவனுபிரை

மயக்கமோகாட்டுறீர்  
கர்னனைநாட்டுறீர்  
கனைகளைபூட்டும்  
வில்லினுல்வாட்டும் மை

### அர்ச்சுனன் தரு

என்தமையனும்நானும்  
எல்லாமுன்கிருபையால்  
சு இத்திரதேவரும்  
பந்தயமோயிது

எதிர்த்துபோர்செய்வது  
யாங்களும்முய்வது  
நித்தனைசெய்குவார்  
மாறாட்டம்வேண்டாம் என்

### கிருஷ்ணன் தரு

கர்னனைக்கொல்லச்சொன்னால் தருமரென்றுரைக்குறாய்  
காரணமோஉணக்கு  
சு கைச்சிலைபாணமும்  
கெச்சையனைவெட்டி

தருமசபதமெல்லாம்  
யிகூணமேயிடு  
கூத்தனாக்கனுப்புவாய் கர்

### அர்ச்சுனன் தரு

வளைத்தாலும்வில்லு  
வளைத்தபோதிலும்கனை

வளைப்படவில்லையே  
தொடுக்கவும்வல்லையே

சு வஞ்சகம்யெந்தனை நெஞ்சினில்நினைக்குறீர்  
பஞ்சமாபாதகம் அஞ்சிபார்த்தது வனை

கிருஷ்ணன் தரு

என்னசொன்னபோதிலும் பிதங்காமல்பேசுறாய்  
இருக்கிறுர்தருமரும் பிப்பவேகாட்டுறேன்  
சு ஏழைபர்நெஞ்சம்போல் தாழ்வுகள்பேசுறாய்  
கோழைமுனதினாலே கடாதுபோவென்றீர் என்

அர்ச்சுனன் தரு

என்கண்ணில்கண்டாலல்லோ உன்சொல்லுமெய்யாரும்  
இருக்கிறதருமரை பிப்போதுகாட்டவாரும்  
சு கண்ணனேவின்னாவர் விண்ணியபோதனே  
தண்ணியதாமரை தாளினைப்பணிந்தேன் என்

கிருஷ்ணன் கந்தார்த்தம்

காண்டபனேஉனக்கு செய்தேன்காலமெல்லாம்  
கருத்தில்எண்ணிப்பாராமல் கருதிகொன்னாய்  
பாண்டவர்க்குசெய்ததெல்லாம் விருதாவாச்சு  
பகையாளியெதிரிக்குக் கெலிப்புண்டாச்சு  
துணியில்வளைத்துகனை தொடுக்கச்சொன்னாய்  
சூதுமுதல்கபடனென்று சொல்லவந்தாய்  
வேண்டாமென்சொல்லி நம்புவின்போகாது

தரு

விருதுமக்குண்டாகுமே கர்னனைக்கொன்றால்  
துரியன்செயலும் போகுமே  
அரசன்அவன்பகையும் அல்லாமின்றோடேபோச்சு  
சேருங்கள் த்திலவன் சீவன்மடியலாச்சு விருது

அர்ச்சுனன் கந்தார்த்தம்

எத்துசித்துகற்றகல்வி யெல்லாம்கண்டேன்  
ஏமாறிவிடுவனென்று எண்ணவேண்டாம்  
சுத்துருவர்கர்னனென்று தமையன் தன்னை  
சாமீட்டிகொல்லுமென்று தாவுகின்றீர்  
வித்தைபுத்திவிருது எல்லாம்வினையாரும்  
மேன்மையென்றகுலமுழுதும் நாசமாகும்  
உத்தமுள்ளபாப்பிரம் சோதிராதா.

தரு

துணைவனைக்கொல்வதில்லையே உன்னிருமலர்  
மனதில்மறவதில்லையே  
அவனவன்படையில் அடுத்தகைவிட்டாலும்  
நினைவன்உன்பாதமலர் இருபாதம்கெதிவேதில்லை துணை

கிருஷ்ணன் விருத்தம்

தருமரைக்காண்பித்தால் தான் சஞ்சலம்மீக்குமென்று  
உறமுள்ளதேர்நடத்தி உத்தமன் தனையழைத்து  
இருவருமாகக்கூடி பிறையவன் தன்னையாடி  
வருவதைக்கண்டுதர்மர் அவர்மொழிகூறுவாரே.

(கிருஷ்ணன் வசனம்) இவ்விதமாக அர்ச்சுனனுக்கு தர்மரைக்  
காண்பிக்கிறேன் என்று சத்தத்தைத் திருப்பிக்கொண்டு தர்மராஜ  
னிடம் வருக, தர்மராசன் சுவாமியைக்கண்டு சண்டைக்குப்போன  
வர் ஏன் வந்தீர்கள்? ஜெயம் அபஜயம் என்னவென்று கேட்க  
சுவாமியானவர் தர்மராசனுக்குச் சொல்வது.

கிருஷ்ணன் சம்பை தரு

மகராசபோசசந்திரா மன்னெனும் தருமரைக்கேள்  
செகமுழுதும் துதிபெறவே சீக்கிரத்தில்தேரம்

தருமர் சம்பை தரு

ஏகபரமானந்தா யிஷ்டவிக்கிரமதயாளா  
நாகசயநேத்திரானே நாதனையான்சருணம்

கிருஷ்ணன் சம்பை தரு

சத்யமும்வாழ்வும்பதி தம்பியரும்வம்மிசமும்  
எத்தேசம் குறையாமல் யிருத்துமிகொழுவீர்

தருமர் சம்பை தரு

இருவருமாய்கூடியிங்கு வந்தவிதமறியேன்  
கர்ணனவன்மாண்டவிதம் கருத்துரைப்பீர்கவாரி

கிருஷ்ணன் சம்பை தரு

கர்ணனுக்குமுயிருசில காலமென்னயிருப்பதினால்  
வர்னசிலைவளையாமல் வந்தேதாயிந்தவிடமே

தருமர் சம்பை தரு

இன்றுநாளில் அவன்படியான் இதுகாலம்விட்டவனை  
பண்டுசெய்தபழியாகும் பார்ப்பதென்னகவாரி

கிருஷ்ணன் சம்பை தரு

அவனை இன்றுகொல்வதென்று அநேகவிதமாயுனாத் தேன்  
கவலையுடன் தருமரென்று காண்டபனும்வந்தார்

தருமர் சம்பை தரு

வந்திடவும்கொந்திடவும் வர்மமென்னுட்கூறுத்து  
சுத்தானேஎந்தனுக்கு சுதமுடனேசொல்லும்

(கிரு-வசனம்) கேளுர் ஓய் தருமகந்தனு! எல்லா விஷயமும்  
உன் தம்பியாகிய அர்ச்சுனைக்கேளும் தருமகந்தனு.

தருமர் விருத்தம்

இன்றையகாலிக் கர்னன் யிறப்பதுரிசமிருக்க  
பின்மகனும்நீயும் புறந்தந்துவந்ததென்ன  
சண்டையில்புகழும்கீர்த்தி சாமர்த்தியமுனக்கிருக்க  
சன்றகவந்தசேதி ஞாயத்திலுரையும்தம்பி.

(தருமர் வசனம்) கேளும் தம்பி அர்ச்சுனு! கர்னன் இன்று  
மாண்டுபெரவது நிகழியமிருக்க, சுவாமியும் நீயும் புறந்தந்து வந்த  
தென்ன? அதை எனக்குச் சொல்லும் தம்பி அர்ச்சுனு.

அர்ச்சுனன் தரு

நாதாசருணம் தரும

சேதா னும்பா னும்

சாதலாகபா னும்

சிலையெடுமென்றார்

சேனதொடு

நிலையுக்குறியும்ருணம்

நீரென்றுநாபிதது

அதையிவாறிந்தார்

வதைசெய்யு

பதருதேதமையன்மேல்

எதிரியவன்மேல்

தடுத்ததையறிந்தார்

குடையும்படையும்தேரும்

அடியேனுக்குத்தாரம்

சிக்கைபோதா சருணம்

தேரேறியே போனோம்

கர்னனைக்கண்ணுல்கண்டேன் நாதா

வளைத்துக்கையில்

மென்றார்

நின்று உறுத்திப்பார்க்க

நின்றேன்மயக்கமுற்று நாதா

கர்னனிவன்

மென்றார்

பாணன் கிடுகினென்றேன்

சேனையெடுத்துவிடுமென்றார் நாதா

மயக்கமாய் தாணிபாளன்றார்

கொலுவலக்காரம்கண்டேன்

அளித்துஅனுப்பும்அண்ணு நாதா

அர்ச்சுனன் விருத்தம்

இப்போது எனக்குவாக்கு இசுஷணம் தந்தாயானால்

கொப்பெனசுவாமியானும் கூடியேவகியக்கு

தப்பிவாகர்னன் தன்னை சாத்தினாலவனைமாட்டி

விற்பிடித்தவனைக்கொன்று வெற்றியாய்வருவென் அண்ணு.

(அரு-வசனம்) கேளும் அண்ணு! உமது பாதத்திற்கு அநேக  
சருணம் உமது திருமுதத்தைக்கண்டு சிக்கை தெளிந்தேன். இப்  
போது தாங்கள் வருத்தப்படவேண்டாம். எனக்கு விடைதந்தால்  
கர்னனைக்கொன்று உமக்கு முடிதரிக்கின்றேன் அண்ணு.

தருமர் விருத்தம்

நல்லதுகிசையபூபா ரணக்களப்போரில்நீயும்

வல்லவன்கர்னன் தன்னை வதைக்காமல்விடுவந்தாய்

உன்விலுதான்என்னவிலு விரம்தான்என்னவிரம்

சொல்லவுபவேண்டாயிப்போ ஞானேயேகிடாயே.

(தரு-வசனம்) கேளும் தம்பி அர்ச்சுனு! படுகளத்தில் ஒப்  
பாரி உண்டோ! எதிர்த்தவனைக் கொல்லாமல் விட்டுவந்தாய் அல்



லவா உன் கையில் பிடித்ததுயென்ன? சொத்தையிலா? உன் வீரம் தான் என்னவிரும்? என்னுடனே சொல்லவேண்டாம் யெட்ட நடவும் தம்பி அர்ச்சுனா.

அர்ச்சுனன் விருத்தம்

அதம்பியேழுமூர்தான்கண்கள் அனலதாய்பொறிகள்சிந்த  
மிதமில்லாக்கோபங்கொண்டு வில்லையுங்கைபிடித்து  
பதரிஉன்னுவினாலே பழுதென்னைச்சொல்லவந்தாய்  
இதோபாரும்கொல்வேனென்று யெழுந்தானேவிசையபூபன்.

(அர்-வசனம்) ஆகா என்னை பழுதுசொன்னவர் பூமியின்  
கண்ணில் ஒருவருமில்லை அப்படிசொன்னால் அப்போதே கண்டிப்  
பேன் இப்போது என்னையும் என் வில்லையும் பீ பழுதுசொன்னுப்  
அல்லவா உன்னைக் கொல்லும்படிக்கு வில்லெடுத்தேன் பாராய்  
அண்ணா தர்ம பூபதியே.

அர்ச்சுனன் தரு

எந்தன்வில்லை	எளிதம் செய்தாயீ
இமையவரென்றாலும்	விடமாட்டேன்
உந்தனைக்கொன்று	அந்தகர்னனுக்கு
உகந்து நரன்பட்டம்	மகிழ்த்து அளிக்குமேன்
ச யுத்தத்திலே	வெற்றிபெற
சித்தியகனை	சத்திக்கிறேன் எம்
அண்டபகிரண்டங்களும்	மகிரதண்டங்களும்
மண்டலவிண்டலம்	அப்புறம்போனாலும்
கண்டிக்குமேன்	விறுதுண்டமதாகவே
ச சிரிக்கனைபூரிக்குது	ஏரிக்கனைபாரிக்குது எங்
காண்டாவனத்தகனம்	போலவே
எந்தன்கண்முன்னே	உந்தனைச்செய்குமேன்
ஏண்டா என்மெனை	கேட்பாரேயாமாகில்
இப்போதவரையான்	தப்பாமல்கொல்லுவேன்
ச ஏரிக்கனைதுரிக்குது	மேருகிரிநீருபெற எங்
சுண்டக்காய் உந்தன்தலை	கண்டதுண்டமதாகிடவே
சிண்டு:சிண்டாகிடவே	பிண்டிடச்செய்குவேனான்
தெண்டதெண்டமென்ன	தேவர்தடுத்தாலும்
செக்கிரத்தில் ரீறுக்கி	விடுகுமேன்பார்
ச தேரிக்கனைவீரிக்குது	சிரிக்கனைமீரிக்குது எங்

கிருஷ்ணன் விருத்தம்

கடினமாவில்வளைத்து கனைதொடுத்தார்பிரிக்க  
சடுதியில்கிருஷ்ணர்கண்டு தனஞ்செயன்காலில்விழ்ந்தார்

அர்ச்சுனன் விருத்தம்

துடிவுடன்காலில்விழ்ந்த தோஷமேபொறுப்பிற்கவாயி  
அடிபணிந்துனதுபாதம் அன்புடன்சுருணம்செய்தேன்.

(கிரு-வசனம்) கேளும் மைத்துனா! தருமராசனைக் கொன்று  
கின்ற கோபாக்கினி என்னைக் கொன்றுவிடும் உனது பாதத்திரு  
வந்தனம் அர்ச்சுனா.

(அரு-வசனம்) சுவாமி அடியேன் என்னபாதகம் செய்தேனோ?  
உனது பாதராவிற்கு கமலங்களுக்கு அடியேன் கோடி கோடி சாணம்  
செய்தேன் சுவாமி.

அர்ச்சுனன் தரு

ஆதிமாமறைமூலமாகிய அமரர்கோன்பணிநாணா  
தேனசந்திரன்போல்முடிசூந்தா தேவனைஎகென்புராணா  
துதுபோனசெம்பாதமேகண்டு துன்பமேவிண்டோம்பின்புராணா  
இத்தபுல்லருக்கேவல்புரிவதும் உந்தன்காரணம்நன்மனம் ஆதி

அர்ச்சுனன் அகவல்

அரிமாதவனை அமலசருணம்  
சிறுவன்செய்த தீவினைமுதலாய்  
பொறுப்பிர்இன்னம் பொன்னடிசருணம்  
கர்னனைக்கொல்ல கருத்தருள்விரோ

(அரு-வசனம்) அரிசரி மாதவா! அநேக சருணம் செய்தேன்  
யான்செய்த தீவினையெல்லாம் பொறுத்துக் கொள்ளவேணும் கர்த்  
தனே இனிமேல் கர்னனைக் கொல்லவேண்டுமே? தங்கள் சித்தம்  
எவ்விதம் சுவாமி.

கிருஷ்ணன் தரு

இனிஉன்னைமெச்சிக்கொண்டேன்  
இப்போஉன்ஜீரங்கண்டேன்  
எழுந்திரும்படந்திடுவோம் விஜயபூபா  
கர்னனைக்கொல்லச் சொன்னால்  
தருமாவ ரென்றீரோ  
கலக்கம்தெளிந்துவாரும் விசையபூபா  
இருவருமாகின்றால் எதிர்ப்பவரொருவருண்டோ  
இத்திராணும்நிகரோ விஜயபூபா  
கரியமால்செருஷ்ணரும் காண்டபனிருவரும்  
கலக்கம்தெளிந்துவாரார் விசையபூபன் இனிஉன்

(பொது-வசனம்) இப்படியாக வரப்பட்ட கிருஷ்ணர் அர்ச்சுன  
னைப் பார்த்து கர்னன் ஏதென்று சொல்வது.

கர்னன் தரு

பார்தாமனைநிரந்தார நீயும்மறைத்துபோனது  
இடமெங்கே சொல்லும்  
புரந்தான் பிரமாதிதேவர்கள்  
பூட்டியபடைகளைக் கூட்டிவந்தீர்களை

பொல்லாதகாலமுஞ் வல்லவீரியமுங்கள்	சொல்லாமல்வந்ததோ மார்க்கத்தைப்பார்க்குறேன்	பாங்
அந்தநாளிலே வந்துபங்கமுடைந்து இந்தநாளிலே இவனிடதீர்த்ததை	அர்ச்சுனன் என் கையில் போனவன் எந்தனைவெல்வது யிப்போதேபார்க்குறேன்	
சுந்திரானே உத்தன் வந்திடுவீர் உயிர்	சூதுமறிவேனுன் தத்துமேபோவீர்கள்	பாங்
ஆணைசேனை அந்தமாகவே ஏனோ எந்தனைக்கண்டு எதிரில்நில்லாமல்	ரதங்களேறியே யெந்தனைக்கொல்லவே பயங்கொண்டு கதரிஷ்டினீர்	
மானயீனமும் தினதயாரானென்று	யிப்போது கிருஷ்ண பேர்கொண்டாய்	பாங்

கிருஷ்ணன் விருத்தம்

என்னடாகெருவம்கர்னா யெகிரிநீபேசவந்தாய்  
சொன்னதுசல்லாம்போதும் துள்ளாதேதுடிக்கவேண்டாம்  
மன்னவாவிசயபூபா வளைத்துஉன்சிலையைப்பூட்டி  
கர்னனைக்கொன்றுஉத்தன் சபதத்தைமுடித்திடாயே.

(கிரு-வசனம்) அடா கர்னா! துள்ளிப்பேசவேண்டாம், சந்திரே  
போதும். அர்ச்சுனா! உன் கைவில்லை வளைத்து பாணங்களைப்பூட்டி  
கர்னனைக்கொன்று உன் சபதத்தை முடியும் அர்ச்சுனா.

அர்ச்சுனன் கந்தார்த்தம்

அண்டமும்நவகண்டமும் பிரமாண்டம்  
அகிலமும் கிடுகிடுடன்  
சண்டமாருதம்போல்சீறி தனுவெடுத்தார்ப்பரித்து  
துண்டனைஉத்தன்தேரை தூசுச்சேனையெல்லாம்  
விண்டலம் சேர்ப்பேனென்று

தரு

வில்லதைவனைத்துப்பிடித்தான் கடுக்கனலாக  
சொல்லிலே நிதத்திநித்தான்  
வல்லவீரசிக்கம்போலே கொல்லி கொட்டியதும்பி  
துள்ளியேவில்லை முரித்து சுட்டுனமாக்கிடவே

தூரிடவும்மாரிடவும் மீருகனை போரிடவும்  
சாரதிசல்லியன்பேரில் தூறுகனைபோருசெய்தான் வில்

கர்னன் கந்தார்த்தம்

கெட்டிகெக்கலிகள் கொட்டி நியிஷ்த்தில் துடையைத்தட்டி  
வட்டவில்வளைத்துகையால் வாங்கியபாணம்பூட்டி

கிருஷ்ணன்மேல்அநேகபாணம் கிரீடிதன்தேர்மேல்கோடி  
காட்டிலே பாணசேனை.

தரு

கணங்கிடயடித்துநொடித்தான் குரும்பதினால்  
தேர்வையடித்து முரித்தான்  
வேலுமழுகுலமது மேலுலோகமதைவிட  
நீலகண்டனைப்போலவே துள்படஅடித்திடவும்  
நீனிவழும்மாளிவழும் வாணுலோகமும்குமற  
காணலாகர்ணன்வெருண்டு கண்கள்ரொண்டும்சிவந்து கலவ்

அர்ச்சனை தரு

கர்ணாசனேவத்து எதிர்த்திடயிரமா என்  
காண்டபத்தினில் பாணம்வருகுது கூறமா  
கண்டகண்டமாதுண்ட முஞ்செய்குறேன்  
மண்டையும்கிதரிட பிண்டமாடய்குறேன் கர்ண

கர்ணன் தரு

விசயனேரியும் எதிர்த்துவந்திடபாமோ  
விடிலவளைத்துபாணம் விடுத்தேன்துரமா  
திசையுதழ்மன்னர் மெச்சிடசாடுவேன்  
தீசனேரியும் பிச்சிடஓடவும் விசை

அர்ச்சனை தரு

அச்சமில்லாமல் ஏதுஎன்னுடன்எதிர்த்திட  
அமோகமாகபாணம் வருகுதுபதைத்திட  
அதுக்குறேன்பாரிதோ தலைபதுகிதரிட  
நொறுக்குறேன்படைகளை பதரிடகதரிட அச்

கர்ணன் தரு

படையுடன்ரியுள்ளன் னெதிர்வந்துநாடிட  
பாணசாங்களைவிட்டிடவே முரித்தோடிட  
கடியமடிபட கொல்லுவேன்உத்தனை  
காலனுக்கொயாக வெல்லுவேன்சித்தனை படை

அர்ச்சனை கத்தார்த்தம்

ஆக்கரித்தெழுந்து அண்டமும் கடுக்க  
சிக்கிரத்தினில் சிவையதைப்பூட்டி  
மாய்க்குறேன் உன்னை மண்டலமறிவ  
தாக்குறேன் படைகளை

தரு

சாடினானே அஸ்திரம் கோடிசாடினானே  
நாடிப்படையெல்லாம் ஓடித்தவையுருள  
வேடிக்கையாகர்ணன் வெட்கெனதுவாட சாடி.

(பொது வசனம்) இவ்விதமாக அர்ச்சுனன் கைபாணத்தினால் கர்னனுடைய சேனைகள் முறிபட்டுவிழ கர்னன் கையிலிருந்த வில்லு முதலானதும் முறிந்து அஸ்திரசஸ்திரமெல்லாம் போய்விட்ட கர்னன் மனம்வாடிச் சொல்வது.

கர்னன் விருத்தம்

ஒருகணையும் கர்னனுக்கு உதவாமல் முறித்திடவே யூதாரியாகி திருவதனமுகம் கருகிமனதுகளும் நடுநடுங்கிதிடுக்கிட்டேங்கி அரிகரியே திருமாலே உன்செயலேயானென்றும் அறியேனின்னம் சிறுபிள்ளைகளைப்பாட்டா என்னையுமேசெய்துவிட்டார் சித்தம்நாளே.

(கர்னன் வசனம்) அரிகரி ஸ்ரீராமாயண! பார்த்தாமா! சமராகிய யுத்த ஆரம்பத்தில் என் கையிலிருந்த அஸ்திரபாணமெல்லாம் ஒன்றும் உதவாமல் போய்விட்டதே, இதற்கு என்னசெய்வேன்? திருவுளமே.

கர்னன் தரு

எந்தன்கைபாணமெல்லாம்	பிப்போமுறிந்துபோச்சே
இனிஎன்னசெய்யப்	போறேன் திருவுளமே
ஒன்றும் துணைபெணக்கு	உதவாமல் செய்துவைத்தாய்
ஒகையிக்கெதிக்காளானேன்	யென்னசெய்வேன்
கர்னனென்றபேரும்	கருத்து மழித்தகையோ
கர்த்தன்செயல்தாளே	அறிகிலேனே
பகையாளிகளும்மென்னைப்	பார்த்து நகைக்கலாச்சே
பட்டபாடுகளெல்	லாம்பாழாச்சே
துரியன்வெருவாய்	என்னைகம்பி இருந்தவர்க்கு
திவினைசெய்து	விட்டாய் நாராயண
சாரதிகல்லியராச	பூபதியேரீ
தவிரியமே	யுறாப்பீர்தயவுடனே

(கர்னன் வசனம்) ஆகா இன்று சமராகிய யுத்தத்தில் அஸ் திரங்கள் எல்லாம் உதவாமல் போய்விட்டது. தைரியமான வார்தைதன் சொல்லும் மாமா சல்லியராசனே.

சல்லியன் விருத்தம்

கர்னனேனேளும்பிப்போ காண்டபந்தன்னைக்கொல்ல பன்னகநாகபாசம் பதமநாய்யெடுத்தாரீயும் துன்னியதுபக்காட்டி துன்மார்க்கன்எதிரேநின்று மன்னவன்மாப்புலெக்காய் வாங்கியேகிறுவாபே.

(சல்லியன் வசனம்) நேளும் கர்னமகாராசனே! நீ யாதொன் றுக்கும் சஞ்சலப்படவேண்டாம் நான் சொல்லப்பட்ட வார்த்தை யைத தள்ளாமல்படிக்கு இதுகாலமாய் பாலுட்டி அர்ச்சுனனைக் கொல்லுவிடுமென்று வளர்த்து வருகின்ற நாகபாசத்தை எடுத்து

தூபதிப கைவேத்தியம் கொடுத்து அர்ச்சுனனுடைய மார்புக்கு லெக்காய் குறிப்புவைத்துவிடும் இருவர் பகையும் முடிந்துவிடும் செயல் பெறலாம் மகாராசனே.

கர்னன் விருத்தம்

ஆக்கரித்தான்சீரியெழுந்து அம்புறுதூணிதன்னில்  
இருக்கின்றநாகபாசம் யெடுத்துமேகர்னன் தானும்  
திருக்குடன் ஆராதார சாஸ்திரவிதங்கள் சொல்லி  
உருக்கமாய்பூசைசெய்ய உத்தமன்யெடுக்கின்றனே.

(கர்னன் வசனம்) இவ்விதமாக சல்லியமகாராசன் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டு அம்புறுகட்டில் இருந்த நாகபாசத்தை எடுத்து தூபதிப ஆராதனை செய்துவிடுகிற விதம்காண்.

கர்னன் தரு

பூசைபுரிந்திடவேகர்னன் புன்னித உன்னிதமலரெடுத்து  
ஆசைமந்திரம்சொல்லி அனுஷ்டானங்கள் அன்புடன்செய்து  
அப்பாயென்செல்வக்கண்ணே அவராசனே கேளும்சொல்வேன்  
இப்போஅர்ச்சுனன் தன்னை யெமகரிக்கனுப்புவாய்என்னுடையநாதா  
தப்பாமல் என்பதம்உன் சபதமுடித்து நீயிப்போவருவாய்  
சர்ப்பராசனை புத்திகள்சொல்லி தாக்கிவிட்டார்கர்னனுமே

நாகம் தரு

அண்டம்நடுக்குதேபுங்கள்	அதிரத்தாக்குதே
கொண்டலாகவேபொரிகள்	கொதித்தெழும்புதே
தண்டமானம் கொண்டெழும்பி	தாவிப்பாயுதே
விண்டலத்து தேவரொல்லாம்	விசனமடையவே
கண்டுமுனிவரும் அவர்	கலங்கிவாடுறார்
செண்டுபோலயெகிசி	நாகம்சீரிவருகுதே அன்

கிருஷ்ணன் விருத்தம்

கார்க்கோடன்சீரியேவிசயன் மீதுகர்ச்சித்து வருகுவதைகிருஷ்ணர்கண்டு, தேர்தன்னைபெருவிரலா லுன்னும்போது சிருடனே பனிரண்டங்குலமழுந்த, பார்புகழும்விசயன்முடித்தையடித்து பல முடையநாகமது தான்திரும்பி, சீர்பெறவே கர்னனிடம் சென்று பின்பு திரும்பிவினைவிடுமென்று செப்பும்நானே.

(கிரு-வசனம்) அகோதெப்படியென்றால் நாகபாசமானது அர்ச்சுனன்பேரில் கெர்ச்சித்து வருவதை கிருஷ்ணமுர்த்திகண்டு தன்னுடைய பெருவிரலால் எதத்தை பூமியில் பனிரெண்டு அங்குலம் அழுத்தும்படி செய்ய, அப்போது நாகபாசம் அர்ச்சுனன் முடியை அடித்துத்தள்ளி கர்னனிடம் சென்று மறுதரம் விடுமென்று சொல்லுவது.

நாகன் தரு

இப்போதெனைவிடுத்தால் தப்பாமல்கொன்றுவாரோன்  
இனியொருதாம்விடுவாய் ராசனே

கர்னன் தரு

கெட்டாய் நாகபாசமே என்கிட்டவாராதே போபோ  
உன்னை தொட்டுவிடுவேனோ சொல்நாகமே

நாகன் தரு

பாராளும் பாண்டவரை வேறுடனே கொண்டுவாரோன்  
பதிலெடுத்துவிடுவாய் ராசனே

கர்னன் தரு

வெட்கமேதுஉனக்குளன் கைக்கணையாயிருந்து  
வீம்புமுடிக்காமல்போனாய் நாகமே

நாகன் தரு

எத்தன்சபதப்படிஅந்த அர்ச்சனைக்கொல்வேன்  
இப்போளனைவிடுவாய் ராசனே

கர்னன் தரு

முனைகுலைத்துஉன்னைநான் இனியிடப்போகிறதேது  
அனியாயம்செய்து விட்டாய்நாகமே

நாகன் தரு

அப்போதாவபாணம் வெட்கித்தலைகுனிந்து  
அடித்துயிர்போச்சுதையோ அப்போதே

(பொது வசனம்) இவ்விதமாக நாகபாசம் கர்னராசனிடம் மறுதாம் விடும்படிச்சொல்ல கர்னன் ஒரு கணக்குமேல் மறுதாம் விட மாட்டேன் என்றும் உன்னையும் தொடமாட்டேன் என்ற சொல்ல, அப்போது நாகபாசம் தேர்க்காளில் தன் சிரசை அடித்துக்கொண்டு உயிர்விட்டது அப்போது சல்லியன் கர்னனைப்பார்த்து சொல்வது.

சல்லியன் கவி

சதிகாரசமத்துரோகி சண்டாளபயலேகைய  
அதிகாரிநாகபாணம் மார்லக்காய்விடவேசொன்னேன்  
கதிகலக்கிடவேவிசையன் கழுத்துக்குலக்காய்விட்டாய்  
இதோபாவிபோமேன்முகத்தில் இனியானும்முழிப்பேனோடா.

(சல்லி-வசனம்) அடா சண்டாளா! நான் அந்த நாகபாசத்தை அர்ச்சனைனுடைய மார்புலக்காய் குறிப்புவைத்து விடச்சொன்னேன் என் வார்த்தை தள்ளி கழுத்துலக்காய் விட்டாய், கபடன் கிருஷ்ணன் அர்ச்சனைக் காப்பாற்றிவிட்டான் நாகபாசம் மறுதாம்விடும்படி வேண்டியும் விடமாட்டேனென்றாய் நாகபாசமும் இறந்தவிட்டது அடாபாவி, இனி உன் முகத்தில் முழிப்பதில்லை நான் போய் வாரோனடா கர்னா.

## கர்னன் கவி

எதுபோனூல்வந்தாலென்னு என்கிரம்போய்விடாது  
மதிசரியாயிருந்தால் மாமனும்போனூலென்ன  
விதிவசம்பதினேழாநாள் விசையனைக்கண்டிக்காவிட்டால்  
கதிர்மகனாகுவேனோ கருத்தையுமறித்துபாரேன்.

(கர்-வசனம்) ஆகா நல்லது நாசபாசமும் இறந்துவிட்டது சல்  
லியனும் போய்விட்டான் எதுபோனூலென்ன இன்று பதினேழாம்  
நாளில் அர்ச்சுனைக்கொல்வது நிச்சயம் ஆனால் இடகுல கிருஷ்ண  
னால் அத்தசவலப்பையல் அர்ச்சுனை உயிர்பெறலாம் என்று இருக்  
கின்றான். நான் விடப்போகிறதில்லை அடா அர்ச்சுனா! கேவலமாகிய  
உன்னை இன்று கொல்லுகின்றேன் எதிர் நிற்பாயடா பயலே.

## அர்ச்சுனை கவி

எதடாகர்னாரீயும் இசுழ்ந்துமேபேசுவந்தாய்  
சாதனையாகவந்த தாணியாள் துரியனுக்கு  
யோதவிராச்சியத்தை யுகந்தரீகொடுக்கவேண்டி  
போதனைதருகலாமோ புத்திரிகட்டவனேபோடா.

(அரு-வசனம்) அடா கர்னா! எங்களை இழிவாகப் பேசுவந்தாய்  
நல்லது அந்த துரியனுக்கு இந்த ராச்சியத்தை நிலைநிறுத்தலா  
மென்று உன்னுடைய போசனையிருக்கின்றது. அது முடியாது  
புத்திரிகேட்டவனே; எதிர்த்துவாடா கர்னா?

## கர்னன் தரு

தெண்டாயுதங்களைடுத்தான்	கர்னனும் மீறி
மண்டியிட்டு	மீரியடித்தான்
அண்டர்சன்வாடவும்	கண்டுபயந்தேடாடவும்
அதலசுதலப்படதூ	ளெழும்பிசாடவும்
அமார்முனிவரெல்லாம்	சமையம்சமையமென்று
ஆரினர்மனமகலங்கி	தேரீனான் கர்னனுமீறி தெ

## அர்ச்சுனை தரு

வருணஸ்திராயெடுத்தான்	அர்ச்சுனைமீறி
வந்துவந்து	போகத்தடுத்தான்
தருணம் தருணமிது	தாயாநிகர்னையும்
காக்கிடவேபோக அடித்தான்	வெருண்டெழுத்து
நோக்கியேசரத்தைப்	பிடித்தான்
கொடியிலவனைக்கொல்ல	படியிலரசர் மகிழ
கடிக்கியேதரைவிட்டு	அடியோடேதாக்கிடவே வரு

## கர்னன் தரு

அஸ்திர சஸ்திரமெடுத்தான்	அமோகமாக
அதட்டியெழுத்து	குதித்தான்



கஸ்தியடைய மன்னர்  
கரிபரிசேணரதம்  
காலாரும்சேணகள்  
ஆலகாலம்போலசரி

கலங்கியந்தோடவும்  
அணிபணியாய்சாடவும்  
ஒலமிட்டலறிடவே  
வாலவயதான கர்னன் அஸ்

அர்ச்சுனன் தரு

திருமுகாஸ்திர மெடுத்தான்  
வருகுதுபாரென்று  
பரிகரித்திடகர்னை  
அரிகரியென்றுதினம்  
ஆச்சுதேகர்னனுக்குவேளை  
ஆகாசெயமடைந்தேன்  
போகமுடையமாதர்

விசயனெழுந்து  
தொடுத்தான்  
படுகளம் தன்னில்விழ  
அடியவர்பாதம்தொழ  
மோகம்கொடுத்திடநாளே  
சோகம்வந்தடைந்திடவே  
புஷ்பமாரிதான்பொழிய திரு

(பொது வசனம்) இவ்விதமாக அர்ச்சுனன் விட்டபாணம் கர்னன் மேல் பாய்ந்து கர்னன் பூமியில்விழுந்து சோகமாகி புலம்புகிறவிதம் எப்படியென்றால்,

கர்னன் கொச்சகம்

அரிகரியேதிருவுருவே அனுகியென்மெய்ப்பொருளே  
உவணைமேல்துயின்ற ஓம்அரியேதிருமாலே  
பாடுகதிக்குச்சர்ப்பதெப்போ படுகளத்தில்கண்விழவும்  
திருவுளத்தின்செயலிதுவோ திவினைக்குயென்னசெயவேன்.

கர்னன் தரு

திருவேழுவுருவாகி  
சித்தம்பவைத்தெண்ணைத்  
பரிபூரணமெஞ்ஞானம் உன்  
பாலண்காண்ப

உருவாயெழுந்தசோதி  
காப்பாய்அரிகரியே  
பெருகும்திருவடியை  
தெப்போ அரிகரியே

அரியன் வெருவாய்  
தோர்வையடைந்து மனம்  
போகவேண்டா மென்றாள்  
சோகமடைந்துதைய்யோ

என்னைநம்பி இருந்தாய்யோ  
வாடுதைய்யோ  
பொன்னுருள் எந்தேவி  
என் ஆவி

அரிகரி உன்செயல்  
அமர்களம் தன்னில்  
பச்சைசிற மெனியனே  
பாதுகாரும் எனை

அல்லால் வேறுமுண்டோ  
உதவி செய்வாருண்டோ  
ஆதிமுலமே  
வந்துயிர்த்தகாலமே

அகில மோடியளந்த  
ஆபத்தை தீர்க்கவேண்டும்  
மேலாம்பதம் தருகும்  
மிகழ்கிழந்தருள்தாரும்

அச்சுதாமாயனே  
நேயனே  
மண்ணையுண்ட கண்ணனே  
வண்ணனே திரு

கர்னன் கொச்சகம்

சாலோகசாயீப சாரூபசாயுச்சியம்  
மேலாம்பதம்கொடுக்கும் மேவுநீலமேனியனே  
நாலாவிதம்தருகும் நற்பதத்தின்மெய்ப்பொருளே  
காலாதிகாலமெனை காற்றருளும்திருமாலே.

(வசனம்) இவ்விதமாக கர்னராசன் அர்ச்சனனுடைய பாணம் பட்டு பூமியில் சாய்ந்து துயாமுற்று கிடக்கின்றபோது கிருஷ்ணன் பிராமண வேஷம்பூண்டு வருவது.

பிராமணன் கவி

அமர்களம் தன்னில்கர்னன் ஆயாசமாயிருக்க  
சமயமேசமயமென்று சாரங்கபாணியெயன்  
உமையலக்ஷ்மியைவிட்டு உருகியபிராமணன்போல்  
இமையவரீஷிதள்போற்ற இன்பவேதியரும்வாரார்.

பிராமணன் தரு

எங்கெங்கும் தேடினேன்	இடர்தனை தீர்ப்பவர் காணேன்
சங்கமர் போலவே	சாரங்கபாணியும் வாரார்
அங்கதேசமாகும்	அதிபெலகர்னனு மெங்கையோ
திங்கள் குலத்தில்வந்த	திரனேதேடியே சங்கையோ
உன்னிதமாகவே	உத்தமதானக் கேட்டுவருகுவேன்
பன்னியபடி சென்று	பாருலகறியவே தருகுவேன்
படுகளத்தில் கர்னன்	படுத்திருப்பதை கண்ணுல்கண்டேன்
திடமதா யாசகம்கேட்க	அவரிடம் சென்றேன் என்

பிராமணன் கவி

படுகளம் தன்னில்கீ பரிதாபப்படுமே  
அடைவுடன் உமக்கு ஆசீர்வாதமே

கர்னன் கவி

கிடுவனன் உயிர்ப்பு வித்தகாவாரீர்  
திடமதாய் உத்தன் திருவடிசருணம்

(பிராம-வசனம்) ஆகா மகாராசனே! ஆசீர்வாதம் உன்னையான் எங்கும் தேடிதிரிவின்றேன் கர்னமகாராசனே.

(கர்னன்-வசனம்) ஆகா பிராமணரே! உமக்கு அநேக சருணம் பதைபாளியாகிய அர்ச்சனனுடைய பாணம்விட்டு ரணகளத்தில் உயிர்விடப் போகிறேன் தங்கள் என்னை தேடிவந்ததென்ன சொல்லும் சுவாமி.

பிராமணன் கவி

தேசாதிதேசமெல்லாம் திரிந்துவான் பிச்சைவாங்கி  
வாசமேவடக்கேயாகும் வந்தசங்கதிநீகேளும்

நேசமாயுத்தன்கீர்த்தி நிபுணனும்பார்க்கவந்தேன்  
கூசாமல்எனக்குதானம் கொடுத்தருள்புரி குவாயே.

(பிராம-வசனம்) ஆகா கர்னமகாராசனே! தேசமுழுவதையும்  
திரித்து பிச்சைவாங்கி வந்தேன் நான் வடதேசம் உன்னுடைய  
கீர்த்தியானது தானத்தில் மிகுந்தவர் கர்னராசன் தவிர வேறே  
ராசர் யில்லையென்று கேள்விப்பட்டேன் ஆதலால் எனக்கு கொஞ்  
சம் தானங்கள் கொடும் கர்னராசனே.

கர்னன் கவி

அளகையில்லுபோன்போலும் அளவற்றசெல்வம்பெற்றேன்  
வளம்பெறஎந்தன்கீர்த்தி வாழ்வையும்அனேகபெற்றேன்  
தளம்பெறஅநேகர்உண்டு தானதர்மங்கள்செய்தேன்  
இலகியபிராமணரேஇங்கு எதைதானம்தருவீனயா.

(கர்னன்-வசனம்) கேளும் பிராமணரே! அளகாபுரி குபோன்  
போல செல்வம்பெற்று அநேக தர்மங்கள் செய்தேன். இப்போது  
நான் பாணம்பட்டு குருகேஷ்த்திர பூமியில் கிடக்கின்றேன் என்ன  
தானம் கொடுப்பேன் பிராமணரே?

பிராமணன் கவி

அத்தநாள் தானம் அன்புடன் தந்தீர்  
இத்தநாள் எனக்கதை இகழ்ணம் தருவீர்

(பிராம-வசனம்) ஆகா கர்னராசனே! நீ பூர்வீகமாய் ஆதி  
முதல் செய்துவந்த தானதர்மங்களை பூராவும் எனக்கு தத்தம்  
செய்துகொடும் கர்னராசனே.

கர்னன் கவி

தானமும் கொடுக்க சலமில்லையின்கே  
ஊனங்கள் பட்டேன் உருகுறேன் அய்யா

(கர்ன-வசனம்) கேளும் பிராமணரே! அப்படி தத்தம் செய்ய  
ஐலம் கிடையாதே, நான் பாணம்பட்டு உடல் மெலிகின்றது என்ன  
செய்வேன் அத்தணரே.

பிராமணன் கவி

பாணத்தை அகைத்தால் பெருகிடும் குரிதி  
வேணது வருகும் விடுப்பிரோதானம்

(பிராம-வசனம்) கேளும் கர்னராஜனே! ஐலமில்லையென்று  
தயாப்படவேண்டாம், உன் மார்பில் உருகி இருக்கின்ற பாணத்தை  
அகைத்தால் தத்தம் வருகும் அதை வாரி எனக்கு தத்தம் செய்யும்  
ராசனே.

கர்னன் கவி

நாணியை பிடிக்கிரத்தம் நான்வாரிதானம் தந்தேன்  
வாணிபே பெற்றுமாயன் உத்தமர்மறைத்திட்டாரே

(பொது-வசனம்) இவ்விதமாக பிராமணர் தத்தம்வாக்கிக்கொண்டு மறைத்துவிட கர்னராசன் துயரப்படுவது.

கர்னன் தரு

வந்தமறையோர் போய் விட்டாய்யோ வரம்தராமல்  
வந்தமறையோர் போய்கிட்டாய்யோ  
வந்தமறையோர் போய்கிட்டாரோ  
சிந்தையது கெட்டாரைய்யோ  
எந்தனுக்கு வரம்தராமல் அந்தனர் போலவந்து வந்  
ணன்உறக்கமில்லாமல்போனேனே சேவைதராமல்  
உறக்கயது பாகியானேனே  
ஆணுவமாயகாமி அனதயும் வெறுத்தேன் இன்று  
சாணுடலம் தனக்கு சாலோகபதம் தராமல் வந்  
ஆவிவாடப்பாகியாகினேன் அமர்களத்தில்  
கூவினானே உன்னை போற்றினேன்  
தேவிசொல்லைத் தள்ளிவந்து  
தினகத்திடவே வைத்தாயின்று  
பாவவினை தீராயின்று பார்ப்பாய் கடைக்கண்நன்று வந்

(பொது-வசனம்) இவ்விதமாக கர்னராசன் மறையோராகிய கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு தான் செய்துவந்த தானதர்மத்தை தத்தம் செய்ய, பகவான் அதை வாக்கிக்கொண்டு மறைத்துவிட கர்னராசன் துயரமுற்று யிருக்க கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் பிரசன்னமாகி கர்னனைப்பார்த்து சொல்வது.

கிருஷ்ணன் கவி

இன்னுளில் கர்னபூபா ஏதேனும் தானம் தந்தாய்  
முன்னுளில் செய்தகர்மம் முடிந்தது யின்றோடுனக்கு  
பின்னுளில் பிறவீக்கி பிறப்பாய்நீசிறுத் தொண்டனாகி  
அன்னுளில் அன்னக்கொடிநாட்ட அப்போதுமோகூழ்மதானே.

(கிரு-வசனம்) கேளுமப்பா கர்னராசனே! இந்த ஜென்மத்தில் உனக்கு மோகூழ்மில்லை இப்பிறவி நீங்கி மறுபிறவி பிறந்து திருச் செக்காட்டிற் சிறுத்தொண்டனாகப் பிறந்து அன்னதானம் செய்யப் போகின்றாய் அப்போது சாலோக சாயீப சாரூப சாயுச்செம்மென்னும் காலாம்பதவி தருகின்றோம் இப்போது நான்வந்து உனக்கு காசுநி தந்தேன் இதுவேமோகூழ் நான்போய்வருகின்றேன் கர்னராசனே.

(பொது-வசனம்) இந்தப் பிரகாரமாக பகவானானவர் கர்னராசனுக்குமுன் பிரசன்னமாகி மோகூழ்ம்தா கர்னராசன் யுத்தபூயி யில் உயிர்விட, அப்போது துதுவர் ஓடி துரியாரசனுக்கு கர்னன் மாண்டுவிட்டார் என்றுசொல்ல துரியாரசன் துயரப்படுவது.

தூரியன் கவி

என்னிடதமையன் கர்னன் இறந்திடவிதியுமாச்சு  
நீசொன்னதோர்உறுதியாலே செங்கோல்நிலைநிற்குமென்று  
மன்னவாளன்னசெய்வேன் என்வீரம்இன்றோடேபோச்சே  
மின்னியஅனலில்விட்ட மெழுகுபோல்உருகலானேன்.

(தூரியன்-வசனம்) ஆகா என் தமையன் கர்னராசன் சொன்ன  
வார்த்தையால் என் மணிமுடியும் செங்கோலும் நிலை நிற்குமென்று  
இருந்தேன் மாண்டுபோனேன். இனி எனக்கு துணைவர் இல்லை. யே,  
பாவிபாகிய இடகுல கிருஷ்ணனுல்லவோ நாகபாசத்தின் உறுதி  
போய்விட்டது. என்ன செய்வேன் தெய்வமே.

தூரியன் புலப்பல் தரு

அய்யோநான் என்னு	செய்வேன் அண்ணாவே
அரும்பாவிபான்	ஆகனேனை அண்ணாவே
மெய்யும்பதரி கைகால்	சோருதையோ
மேனியும்கருகிடல்	வாடுதையோ
பாண்டவரைக் கொல்வே	என்று உறுதிசொல்லி
படுத்தாய் ரணகளத்தில்	அண்ணாவே
தூண்டாமணிநாக	அஸ்திரம் சூரமெங்கே
சொல்லிவந்தவீர மெல்லாம்	தீரம்எங்கே
மணிமுடிசெங்கோல்	அரசு அண்ணாவே
வைத்துபுவிஆளுவேனே	அண்ணாவே
இனிஎன்னுசெய்யப்	போறேன் அண்ணாவே
நாளேஎனக்குவரும்	தீங்கறியேன் அண்ணாவே

(பொது-வசனம்) இவ்விதமாக தூரியன் புலப்பிக்கொண்டு  
இருக்க இப்பால் கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் குந்திமாதேவியை  
அழைப்பிக்க குந்திமாதேவி வருவது.

குந்திமாதேவி கவி

சூரசேனாசனீன்ற சொருசுள்ளமாததானும்  
சீருள்ளபணிகள் பூண்டு சிந்தையில்கிழ்வதாக  
பேர்பெறமக்களேவர் பொருதியுத்தம்பார்க்க  
தார்குழல்சூத்தியம்மன் தையலும்வருகின்றோ.

குந்தியம்மன் தரு

சுந்திரைய்யாரமாக	சுந்திரவதனாபி
விந்தையார்குருக்கூத்திரம்	நாடிமெல்லியும்வாராள்
மக்கள் ஐவரைப்பார்க்க	மாதகுந்திமாதேவி
துக்கசாகாமோ வென்று	கருக்குடன் வாராள்

சேடியர் அருகில்கூழ்  
காடியே நடை நடத்து

சேனை துலிணனிந்து  
நங்கையும் வாராள்

பன்னகசபனனும் கிஷ்டன்

என்னை அழைத்தவிதம்

தன்னையே அறிவேனென்று

சடுதியில் வாராள் சுங்

(பொது-வசனம்) இந்தப் பிரகாரம் சூத்திரமாதேவி சபையில் வந்திருக்க அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல்வது.

(கிரு-வசனம்) கேளும் அக்கையே! உனக்கு முந்தி உதித்த கர்னன் அதோ படுகளத்தில் கிடக்கின்றான் பார்த்தாயா அத்தா!

சூத்திரமாதேவி கவி

முந்தியே எனக்கு தித்த முடி தரித்தாண்டகர்ன  
இந்ததோர்களத்தில் நீயும் இறந்திடவிதியோபாலா  
உத்தன் தன் தம்பிமார்கள் ஒருவரும் அறியார்முன்னே  
வந்து தேதிப்புபாலா வகையொன்றும் அறியேனையோ.

(சூத்திர-வசனம்) அடாபாலா! நான் கன்னிகழிபாமுன் எனக்கு கிரேஷ்டமாகப் பிறந்தாய் இப்போது ரணக்களத்தில் உன் தம்பி மார் கைபாணத்தால் மாண்டாய். என் வயிறு எரியுதடா பாலகா.

சூத்திரதேவி தரு

அய்யோ நான் என்ன

செய்வேன்பாலகனே அப்பா

அருமைபாக முன்பிறந்

தாய் பாலகனே

வையகம் நகைக்கு

மென்று பாலகனே அப்பா

வைகையாற்றில் விட்டோ

மடா பாலகனே

எடுத்து அத்தகன் வளர்க்க

அப்பாமகனே

எங்கும் கெடிபெற்றாயோடா

எந்தன் சொல்வனே

அன்று முதல் இன்றளவில்

என்கண்ணே கண்மணி

அறியாரே ஒருவரும் என்

அருமைபாலகா

தம்பிமார் அறிந்து விட்டால்

தமையென்றுனை

உன் தாளினைப்பணிந்து

ஐவர்சருணம் செய்குவார்

பெற்றவயிற் றெனக்கு

பற்றி எரியுதே பாலா

பேதை நான் என்ன

செய்வேன் எந்தன் சொல்வமே

தருமர் கவி

ஆகியே அருளே எந்தன் அன்னைபாள் அழுவதென்ன  
சோதியே அதையெனக்கு சொல்குவாய் அறியான்றாய்

யிமன் கவி

சூதிது அறியோம் அண்ணா தடித்துமேதாயார்தானும்  
சீதா சொல்லாவிட்டால் கெதையினால் சாடுவேனே

(தரு-வசனம்) கேளும் சுவாமி! அந்த கர்னன்மேல் விழுந்து என் தாயார் குந்திமாதேவி அதிக துயரமுற்ற புலம்புவதென்ன அதைச்சொல்லும் சுவாமி.

(விமன்-வசனம்) அண்ணா! சூதாகத் தோற்றப்படுகிறது. நமது தாயார் பாலகாவென்று கர்னன்மேல் விழுந்து அழுது புலம்புகிறாள். அது சங்கதி பகவானாகிய கிருஷ்ணமூர்த்திக்குத் தெரியும். சுவாமி! உமக்குத் தெரியாதது ஒன்றுமில்லை சொல்லவேண்டும். அப்படி சொல்லாவிட்டால் கபடமாக இருந்தால் இதோ என் கெதையால் உன்னை அடித்துக்கொல்வேன். கபடமில்லாமல் சொல்லும் சுவாமி.

(கிரு-வசனம்) கேளும் தர்மாஜனே! ஓய் விமசேனா! என்னை நீங்கள் கேட்பது ஞாயமல்ல எனக்கு ஒன்றும் தெரியாது. அந்த கர்னனுடைய வரலாறு தெரிந்தால் சொல்லிவிடுகிறேன், எல்லாம் உங்கள் தாயாராகிய குந்திமாதேவியைக் கேட்டுப்பார்ப்போம் வாருங்கள் பாண்டவர்களை.

குந்திதேவி தரு

எத்தன்பாலகா என்னசெய்குவேன்  
ஏங்கிஎன்மனம் தேங்கலானனே

அப்பா மகனே  
அடா செல்வமகனே

கிருஷ்ணன் தரு

பகையாளி கர்னன்மாண்டரலே  
பதிரியும் அழுவதென்னமோ

ஓ அத்தையாரே  
என் அத்தையாரே

குந்திதேவி தரு

ஒன்றும்தெரியா உளவஞ்சுதே  
இன்றுஎந்தனைக் கேட்கவந்தையா

திருடாகிருஷ்ண  
அடா திருடாகிருஷ்ண

கிருஷ்ணன் தரு

தெவிந்தும்தெரியா மர்மவார்த்தைகள்  
பளிக்காமாகவெளி இடுகுவாய்

ஓ அத்தையாரே  
என் அத்தையாரே

(கிரு-வசனம்) கேளும் என் அத்தையாரே! பகையாளி கர்னன் மாண்டுபோனதற்கு அதிக துயரமுற்றா நீ அழுவேண்டிய காரணம் என்ன? உன் மைந்தர் பாண்டவர் என்னை கேட்கின்றார் எனக்குத் தெரியாதென்று சொன்னேன், உன்னைக் கேட்பதாக இவ்விடம் என்னை அழைத்துக்கொண்டு வந்தார். மர்மமான வார்த்தையை வெளியிடும் அத்தையே.

குந்திதேவி அகவல்

அப்பாஎன்பாலகே  
செப்புறென்யானும்  
என்னிடத்தையார்  
வந்தனர்துரு

ஐவரேகேளீர்  
திருவுளமகிழ்ந்து  
இவ்லறம்தண்ணில்  
வாசருமங்கே

அவர்க்குநான்பணிவிடை  
எனக்கவர்ஐந்து  
அதிலொன்றையானும்  
சூரியன்வந்தெனை  
வீரியகர்னன்  
பாரிலுள்ளோர்க்கு  
என்தந்தைபெட்டியில்  
விட்டிடவைகையார்  
அந்தகந்திருநாஷ்டிரான்  
சிந்தையும்கிழ  
பட்டமும்தந்து  
ஆண்டிடலுர்குடை  
பாண்டவர்கையில்  
உண்மைஇதுதான்

அன்புடன்செய்தேன்  
எழில்மந்திரம் ஜெபித்தார்  
அன்பாய் உச்சரித்தேன்  
சுகமுடன் அணைந்தார்  
விந்தையா யுதித்தான்  
பழிப்பாகுமென்று  
எடுத்துமேவைத்து  
வேகமாய் சென்றிட  
அன்புடன்எடுத்து  
சிறப்புடன் வளர்த்து  
பாரினை கர்னன்  
அரசனுமானான்  
படுகளம்மாண்டான்  
உரைத்திட்டேன் மக்களே

(கிரு-வசனம்) ஆகா வாருங்கோள் பாண்டவர்களே! என்னைக் கேட்டீர்களே உன் தாயார் சொன்னவார்த்தையைக் கேட்டீர்களா? பாண்டவர்களே உங்கள் அண்ணன்தான் கர்னராஜன் இந்த அஸ் திநுபுரியை நீங்கள் தான் ஆண்டு இருக்கின்றீர் தர்மராஜனே.

தருமர் கவி

என்னிடஅன்னையாரே இத்தனைநாளதாக  
மன்னவன்கர்னராசன் உன்மகனென்றுசொன்னாலென்ன  
வின்னமாபாணம்பட்டு விழுந்தபின்சொல்லவந்தாய்  
பன்னகசயநாங்கள் பாபத்துக்காளாகினோமே.

(தரு-வசனம்) ஆகா என் அன்னையாகிப் தாயே! இது நாளாக உன் மர்மவார்த்தையை வெளியிடாமல் உன் மகன் கர்னராசன் எங்கள் தமையனுக்கே! எங்கள் டாணத்தினால் படுகளத்தில் விழுந்தபோது உயிர் துரந்தவுடன் நீ துயரப்படவும், நாங்கள் உன்னைக் கேட்டபிற்பாடு எங்கள் தமையனென்று சொல்லவந்தாய். ஆகா நல்லது சுவாமி! உமக்கு தெரித்திருக்கு மல்லவோ? தாங்களாவது தயவுசெய்து உன் தமையன் கர்னராசனென்று தெரிவிக்கக் கூடாதா? இப்போது நாங்கள் ஐந்துபேரும் பாபத்துக்காளானோம், என்ன செய்யலாம் என் தம்பிமார்களா?

தருமர் தரு

தம்பிமார்களே என்னசெய்குவோம்  
தமையனென்றறியாமல்  
தென்புகுலைத்து  
தியங்குதென்வுள்ளம்  
நாற்றிசையிலும் கீர்த்திபெற்றவா  
போற்றி உன்பாதம்

கர்னராசனை  
போனோமே  
வாடலானனை என் தம்பிமார்களா  
என்னசெய்குவேன்  
ஓ அண்ணா அண்ணாவே  
பான தொழுதனை



முத்திபிறந்த எந்தன் தமையனே  
முடிதரித்தாசாண்ட போகனே

ஓ அண்ணா அண்ணாவே  
தம்பிமார்

கிருஷ்ணன் கவி

ஐவரேசொல்லக்கேளீர் அழகவும்வேண்டாம்ரீங்கள்  
தெய்வத்தின்செயலேஅல்லால் தியங்குநீர்மனதுவாடி  
வையகமுழுதும்கர்னன் வாரியேயிரைத்தாந்தானம்  
துய்யவேரீங்களாண்டிர் துரைமன்னுதர்மபூபா.

(கிரு-வசனம்) ஆகா கேளுங்கோள் பாண்டவர்களே! ரீங்கள்  
துயரப்படவேண்டாம் அயன்விதிப் பிரகாரம் நடக்குமேயல்லால்  
வேறில்லை, ரீங்கள் சஞ்சலப்படவேண்டாம், நாடாண்டதும் ரீங்கள்,  
காடாண்டதும் ரீங்கள், உன் தமையன் கர்னராசன் இந்த பூமண்  
டலம் மதிக்கும்படி தானதர்மங்கள் செய்துவந்தான். ஆதலால்  
மேலான புகழ்ச்சி உங்களதுவேயல்லாமல் வேறில்லை துயரப்பட  
வேண்டாம் தர்மபூபா.

(பொது-வசனம்) இவ்விதமாக புலம்பிக்கொண்டிருக்கிற பாண்  
டவர்களை பகவானுனவர் தேருதல் சொல்லியிருக்க, இப்பால்  
பொன்னுருவிமரது தன் கணவன் கர்னராசன் மாண்டதை கேள்விப்  
பட்டு ரணக்களம் வந்து புலம்புகிறவிதம் காண்க.

பொன்னுருவி கவி

அய்யய்யோபிராணநாதா ஆவியும்சோருதையோ  
தையலாள்போகவேண்டாம் தடுத்திடாதமேயேறி  
செய்திடசண்டைதானும் ரீர்செத்திடரணக்களத்தில்  
கையுதேயெந்தன்னெஞ்சம் நான் இனிபென்னசெய்வேன்.

(பொன்-வசனம்) ஆகா என் பிராணநாயகா! சண்டைக்குப்  
போகவேண்டாமென்று பலதரம் சொல்லித் தடுத்தேன், என்னை  
மரித்து சமருக்குப் போனீர், பகையாளிகள் உன்னை கொன்றுவிட்  
டார்களே நான் என்னிட உயிரை எவ்விதம் வைத்து இருப்பேன்?  
என் பிராணநாதரே.

பொன்னுருவி தரு

அய்யோநான் என்னசெய்குவேன் என்  
அரசனுமடிக்கிட பிணமதாய்கிடத்திட அய்யோநான்  
தையலேசகிமாரே என் தாலியிறந்தனோடி

தடுத்திடயானும் நடத்திடாதமும்  
கடுத்து கோபமாய் படுத்தாரோகளும் அய்

மணமும் மஞ்சளமிழந்தேன் என்னிட  
மாலையும் ரவிக்கையும் சேலையாபாணம் மணமும்  
குணமும் அவருடைய கொலுவைவான் காண்பதெப்போ

- க கோதையான் மனம் வாடிதவித்திட  
பேதையான் என்றனை யெவரும் நகைத்திட அய்
- எப்போடன் சேர்வை காணுவேன் அய்யோ  
மன்னவா உன்னிட உன்னிதவதனமும் எப்போடனை  
எப்போசிம்மாதனத்தில் இருப்பீர் அலங்காரமாய்
- க இலகியமணிமுடி அலங்கீர்த லோலா  
உலகிய மெழுகுபோல் உருகுமேன் நாளா அய்
- ஆரும் துணைவர் இல்லையே துயர்  
ஆற்றவும் தேற்றவும் மாற்றவும் எனக்கு ஆரும் துணை  
பாரும் படுகளத்தில் பாலகன் என் அதனும்
- க பாதகன் துரியனாள் வாதகளானேம்  
திதுகளகற்றிட ஒருவரைகானேம் அய்

(போது வசனம்) இவ்விதமாக பொன்னுருவிமாத தன் பிள்ளை விஸ்வகேதுவும் தன் பிராணநேசர் கர்னராசன் மாண்டு போனதற் காக படுகளம்வந்து அழுதுக்கொண்டு அதிக துயரமுற்று இருக்கும் போது ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியானவர் பாண்டவர்களைப் பார்த்துச் சொல்வது.

கிருஷ்ணன் கவி

மைத்துதுதர்மபூபா மாதபொன்னுருவியேனும்  
உற்றதோர்கள் த்தில்லின்று ஓசைவிட்டழுகின்றாள் பார்  
மெத்தவேசென்றுலீங்கள் மெல்லிபாள் துயரகற்றி  
சித்தமாயெந்தன்முன்னே சீக்கிரம் அழைத்துவாரீர்.

(கிரு-வசனம்) கேளும் தர்மபூபா! உன் தமையன் கர்னராசன் தேவியாகிய பொன்னுருவி மாதம் பாலகன் விஸ்வகேதும் அதோ ரணக்களத்தில் அழுகின்றார்கள் அவர் துயரத்தை மாற்றி என்னிட சமூகம் சீக்கிரம் அழைத்துவாரும் தர்மபூபனே.

தருமர் தரு

வாரும்பா எந்தன் அண்ணியே துயரம்வேண்டாம்  
வாரும்மர எந்தன் அண்ணியே  
பாரும் பாண்டவர்கள் பஞ்சவர் ஐவரிருக்க  
சீரும் செல்வம்உனக்கு சிறப்புடனேயிருக்க வாரூ

பொன்னுருவி தரு

ஆரென்றும் யானறியேனே ரணக்களத்தில்  
ஆரென்றும் யானறியேனே  
பேரும்பெற பலமும் னரும் எனக்கறிய  
கூரும் உனதுநாவால் தீரும்மனக்குறையை ஆரோ

தருமர் தரு

பாண்டராசன் மைத்தர் ஐவர் என்பேர் தர்மன்  
ஆண்டார் செங்கோல் என் அண்ணன் கர்னன்  
மீண்டிடும் குந்தியர்க்கு முன்பிறந்தார் தமையன்  
வேண்டாமென்று வைகைவிட்டார் அந்தசமையம் பா

பொன்னுருவி தரு

ஏனோ அப்படி செய்தாள் அதை யெனக்கு  
எடுத்துரைப்பிர் உண்மை தனக்கு  
நானோபழு தென்றெண்ணி நல்லசகம் தாராமல்  
வினாமெலிந்து நின்றேன் வேந்தன் முகம்பாராமல் ஏ

(பொன்-வசனம்) ஆகா கேளும் என் மைத்துனமார்களை !  
உன் தாயார் குந்தியம்மனுக்கு முன்பிறந்த விபரம் நன்றாக தெரியச்  
செல்லுங்கோள் மைத்துனமாரோ.

(தரு-வசனம்) கேளும் அண்ணியாரே என் தாயார் குந்தியம்ம  
னுக்கு தூருவாசரால் ஐந்து மந்திரம் கிடைத்தது அதை குந்தியம்  
மன் ஹேபிக்க சூரியபகவான் இச்சிக்க கர்னராசன் பிறக்க அவமான  
மென்று கன்னிகழியாதமுன் பிறந்தபடியால் பெட்டியில் வைத்து  
வைகை ஆற்றில்விட திருதாராஷ்டிரன் எடுத்து வளர்த்து முடிசூட்டி  
அஸ்தினபுரி அரசனாக தானாகி கர்னபூஷணனென்று செங்கோல்  
செலுத்திவந்தார் அது சங்கதி இன்றுதான் தாயாரால் தெரியும்  
சுவாமி அழைத்தார் வரும் தாயே.

பொன்னுருவி தரு

அய்யய்யோமன்னவா அறியாமல்போனேனே  
ஆரும் துணைவரில்லை தெய்வமே  
நையுதேயென்னுள்ளம் நான் பாவியாகினேன்  
என்றாதர்திருமுகத்தை என்றுகாண்பேன் அய்

தருமர் தரு

பதரி அழகவேண்டாம் பாவையே என் அண்ணி  
பாண்டவர்நாங்களிருக்கக் குறையேதோ  
அதோயிருக்கின்றார்பார் அறிகருஷணதேவரும்  
அவர்பாதம்சேவித்தால் சுகம்பெறுவாய் பதரி

பொன்னுருவி தரு

ஆகிமுலாதாசோதி சுடர்வடிவே  
அடியாள் சருணம் செய்தேன்காருமே  
சேதிதெரிந்திருந்தும் செய்யலாமாயிப்படி  
செருக்களத்தில் என்புருஷன் மாண்டாசையோ ஆகி

## கிருஷ்ணன் தரு

எனக்குத்தெரிந்திருந்தால்  
என்மேல்பழி  
தனக்குவந்தகுறை  
தாயேதுயரகற்றும்

யிப்படிநடவாது  
சொல்லாதே அம்மணி  
யெனக்கது யில்லையோ  
கண்மணி என

(கிரு-வசனம்) கேளும் பொன்னுருவி மாதே உன்னுடைய புருஷன் கர்னன் பிறந்தவராலாது எனக்கு தெரிந்திருந்தால் இவ் விதம் நடவாது பாண்டவர்தான் அஸ்தினாபுரியை ஆளுகின்றார் என்று சம்மாயிருந்து விடமாட்டேனோ! இன்று படுகளத்தில் கர்னன் மாண்டவுடன் என் அத்தைமகனே என்று புலம்பவும் பாண்டவர் என்னைக் கேட்கவும் நான் குந்தியம்மனைக் கேட்கவும் குந்தியம்மன் தன்னுடைய பிள்ளை கர்னனென்று சொல்லவும் ஆதியோடந்தமாக கர்னன் பிறந்த வரலாறைக் கேள்விப்பட்டோம் அப்போதுதான் எங்களுக்குத் தெரியும் அயன்விதி முடிந்துவிட்டது துயரப்பட வேண்டாம் இனி உன் மைத்துனர் ஐவராசருக்கும் உன்னை கண் ணிமைபோல் பாதுகார்ப்பார் துயரத்தைமாற்றி இரும் அம்மணி வாருங்கோள் பாண்டவர்களே! கர்னராசனை சிம்மாதனமேற்றி மகுடம்கூட்டி நீங்கள் ஐவரும் கீழ்ப்பட தொண்டுபுரிந்து தோஷம் நிவர்த்திசெய்து தானதர்மம் நடத்தி மறுபடி கர்னராசனை அடைக் கலம் செய்துவிடுங்கள் பாண்டவர்களே.

## தருமர் தரு

தம்பிரார்களேவாரும்  
சிம்மாதனமேற்றி சிறப்புடன்

கும்பலாகதமையனைத்துக்குயிர்  
மகுடத்தைச்சூட்டுயிர்

காளமுரசுடங்காகோனம்  
மேளம்சல்லரிபம்பை

மதிர்ந்திடவாத்தியம்  
தாளமத்தள வீணைநேர்த்தியும்

இருபுறம்மாதர்நின்று  
தருமரும்தம்பியர்

வெண்சாமரையீசவே  
அஞ்சலியாய் நின்றுபேசவே

தமையன்கர்னராசன்  
இமையோர்கீழ்க்கிடவாரி

தானம்கொடுத்ததுபோலவே  
யிரைத்தனர்மேலவே

தேசமன்னரெல்லாம்

கூடியேகும்பலாய்வந்திட்டார்

பாசமாய்தமையனைக்கொண்டுபோய்

அடைக்கலம்செய்திட்டார் த

(பொது-வசனம்) இவ்விதமாக பாண்டவர் கர்னராசனை தமையன் என்று தெரிந்து சிம்மாதனமேற்றி மகுடம்தரித்து தானதர் மங்கள் கொடுத்து கர்னராசனை அடைக்கலம் செய்துவிட்டு கயன் கிரிகளை நடத்தியிருக்க இதைக் கேள்விப்பட்ட பொன்னுருகுராசன் தன்மகள் பொன்னுருகு மாதாக்கு சீதன் வரிசைகள் எடுத்துக் கொண்டு கொலுவாக வருகின்றார்.

பொன்னுருவி கவி

மருமகன்கர்னராசன் மாண்டதோர்சேகிகேட்டு  
உருகியே அனலில்விட்ட உலைமெழுகாகப்பொங்கி  
கருகியே முகமும்வாடி கன்னிதன்மகள் தனக்கு  
வரிசையும்யெடுத்துக்கொண்டு மன்னன்பொன்னுருகுவாரன்.

பொன்னுருகு தரு

திசைக்கும்புகழும் கீர்த்தி  
வசைக்கும் பிரபல்லியமாக  
ஆரம்முத்து மாலையுடன்  
பாரெல்லாம் மதிக்கும்  
மாலை சாப்பளியும்  
சேலை ரவிக்கையுடன்  
பச்சைக்கல்வயிரம் கெம்பு  
மச்சகம்போல்சடை கொப்பியும்  
சீவிசெணுக்கெடுக்க

கூவி கூலாவிருக்க  
வெங்கலத்தால் சட்டிபாளை  
தங்கத்தினால் அனேகபாண்டம்  
சுத்திவந்து தீபமேற்ற

மெத்தை திண்டுமேசை  
கண்ணாடி பீரோ

என்னுளும் செலவழிக்க  
வெள்ளியால் துடுப்புஆப்பை

அள்ளியே சாதம்பொசிக்க  
சின்னசம்பா நெல்விளைய

வர்ணசம்பா நெல்விளைய  
காலையில் கறக்கும்பசு

அதைவேளையிலே கன்றுவிட  
சின்னதோர் எருமைநாவு

பெரியதோர் எருமைகன்று  
இத்தனையும் பால்சுறக்க

சுத்தமுள்ள பெண்கள் நூறு  
உட்கார்த்து மோர்கடைய

பக்குவமாய் நெய்யைகாய்ச்ச  
கால்பிடிக்க தாகிகோடி

தீரன் பொன்னுருகுராசன்  
வரிசைகொண்டு டெந்தான்  
அணியும் தண்டைகொலுசு

ரத்தின பட்டுதுறுசிட்டியுடன்  
மங்கையர்க்கு தங்ககடகம்

சிலம்பொலியும் பாததண்டை  
உச்சிதராகம் தோடா

மார்பதக்கம் கங்கணமும்  
சீப்பு தங்கத்தால்கோடி

கோதைமார் அனேகம்கோடி  
வேணுதுண்டு மகளுக்கு

தையலுக்கு கொண்டுவாரோன்  
குத்துவிளக்கும் கோடி

பெட்டி வேணுதுண்டு மகளுக்கு  
கைபெட்டி சாலியுடன்

இரண்டுலக்கூம் பொன்தருவேன்  
விதமாக மத்துகண்டு

அதற்குகின்னி தங்கத்தாலே  
பள்ளதாக்கில் ஐந்துறுகாணி

வாக்காலோரம் முந்துறுகாணி  
கன்றுடனே ஆயிரமாம்

விட்டனே ஆள்கள் நூறு  
சீருடனே நூறுகன்று

பேர்பெற்ற ஒருநாளும்  
பத்தியுடன் இதைகாச்ச

தோகையரே விட்டேனப்பா  
முக்காலிகள் பொன்னுலே

பாணையது தங்கத்தாலே  
கைபிடிக்க பெண்கள்கோடி

பாஷ்ட்ட தோழிமார்கள்  
சேலுதைவத்துபேரட  
வேலைசெய்ய என்மகளுக்கு

பாகையர் அனேகமுண்டு  
சேடியரைக் கொண்டு வந்தேன்  
வேண்பென் கொண்டு வந்தேன்

(பொன்-வசனம்) ஆகா வாரும் என்மகளே! உன் புருஷன் இறந்துவிட்டபடியால் துபரம் வேண்டாம். நான் உனக்கு ஒன்றும் குறைவில்லாமல் வரிசை கொண்டு வந்திருக்கின்றேன் அதை ஒப்புக் கொள்ளும் என் மகளே.

பொன்னுருவி கவி

அன்புள்ள எந்தன் மாமி ஆசைமைத்துனரே கேளீர்  
இன்பளன் தந்தையாரும் இதோபாரீர் எனக்கு அன்பாய்  
வந்தனர் வரிசை கொண்டு வாங்கி சந்தோஷமாக  
சிந்தனையில்லாமல் நீங்கள் சிருடன் ஒப்புக்கொள்வீர்.

(பொன்-வசனம்) கேளும் மாமியாரே! என் மைத்துனமார்களே! என் தந்தையான பொன்னுருகு ராசன் எனக்கு சீதன வரிசைகள் கொண்டு வந்து யிருக்கின்றார் நீங்கள் சந்தோஷமாக ஒப்புக்கொள்ளுங்கள் மாமி மைத்துனரே.

(தரு-வசனம்) அப்படியே பாங்கள் எல்லோரும் உனக்கு வந்த வரிசையை ஒப்புக்கொண்டோம் அண்ணியரே.

(பொது-வசனம்) இந்தப் பிரகாரமாக கர்னன் மாஷ்ட சங்கதி பொன்னுருகு ராசன் கேழ்வியாகி பொன்னுருவிக்கு சீதன வரிசை கொண்டு வரவும் அதை ஒப்புக்கொண்டு பாண்டவர்களும் பொன்னுருகுமாதும் பாலன் விஸ்வகேதுவும் சுகவாழ்வை யடைந்தார். இப்பால் இந்த நாடகத்தின் கதையை கேட்டபேரும் பார்த்த பேரும் ஆடினபேரும் பாடினபேரும் தாளமத்தனம் சுதிக்கியான வித்துவான்களும் சாலோகம் சாமீபம் சாஸுபம் சாயுஜ்யம் என்று சொல்லப்பட்ட நான்காம்பதம் சேருவார் என்பதாம்.



முதலி து.

சுபம் !!!

5A

6-36